

Uden år, sikkert 1959

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Sprog:
dansk

Dateringsbegrundelse:
Poststempellet siger 5. august, så Winther har formodenlig fejlagtigt skrevet juli i stedet for august. Det stemmer overens med, at udstillingen med Bogart, Køpcke og Winther, som åbnede den 26. juni 1959, blev forlænget juli måned ud samt at Zibrandtsens anmeldelse - som Winther har set - kom den 30. juli 1959.

Afsendersted:
Broaryd

Modtagersted:
København

Omtalte personer:
Bram Bogart
Jørgen Rømer
Jan Zibrandtsen

Arkivplacering:
Aros, Arthur Køpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Winther håber, at det har været til gavn at forlænge udstillingen. Så kom der jo også en anmeldelse af Zibrandtsen, han har fået den tilsendt. Han synes, at det er synd for Bogart at han får dårlig omtale i alle aviser. For så vidt havde han selv håbet på dårlig omtale, som tegn på at han var igang med noget nyt, men han er alligevel glad for, at Zibrandtsen er positivt indstillet. Han fortæller, at han bor langt ude i skoven og befinder sig godt ved det. Han foretrækker at gå lange ture og meditere over forskellige motiver. Det har den fordel frem for at male dem, at man ikke bliver skuffet på grund af dårlig udførelse. Han indsamler materiale for abstrakt maleri har også brug for gødning. Afslutningsvis skriver han, at Rømer har lovet at hente hans ting.

TRANSSKRIFTION

Ekeberg Broaryd 3 juli

Kære Tut og Addi

Jeg håber I har haft glæde af at forlænge udstillingen, så kom Zibrandtsens anmeldelse i hvert fald også med.¹ Jeg har fået den tilsendt.

Det er synd for Bogart at han bliver dårligt omtalt i alle aviser, og jeg havde for så vidt syntes det var morsommere også at være blevet dårligt omtalt overalt, da jeg så havde kunnet tro, at jeg arbejdede med noget, der var så nyt. at ingen forstod det. Men alligevel er det rart, at Zibr. er positivt indstillet. Jeg bor under primitive forhold ude i skoven, flere kilometer fra det nærmeste hus, og befinder mig godt ved roen. Du ved selv, hvor meget jeg trængte til hvile efter vinterens arbejde. Fremfor at male foretrækker jeg at gå ture eller sidde og meditere i timevis over motiver jeg analyserer og forestiller mig forskellige udlægninger af dem. De billeder der fremstår i ens indbildning har det fortrin fremfor de virkelig malte, at man ikke forstemmes over en mangelfuld udførelse. Således indsamler jeg materiale, idet abstrakt kunst også trænger til noget naturlig gødning en gang imellem, den kan ikke drives af fantastier og kunstdidsskrifter alene. Rømer lovede at hente mine ting efter udstillingen, da jeg bliver her en måned til. De bedste hilsener, også fra min kone. Richard

¹ Zibrandtsen havde anmeldt udstillingen i Berlingske Tidende den 30. juli 1959 (se udklipsbog, p. 69).

Ekeberg, Brorund 3 mlt
Kare Tut og Addi

Jeg håber I har haft glæde af at forbringe
ledigheden, så kan Estrandsens anmeldelse i hvert
fald også med. Jeg har fået den afsendt.
Det er synd for Bogart at han bliver dårligt
omtalt i alle aviser, og jeg havde for så vidt
synes det var morsommere også at være
blevet dårligt omtalt overalt, da jeg så havde
kunnet tro, at jeg arbejdede med noget, der
var så nyt, at ingen forstod det. Men alligevel
er det vist at Ziti er positivt indstillet.
Jeg bor under primitive forhold ude i skoven,
flere kilometer fra det nærmeste hus, og befinder
mig godt ved roen. Du ved vel, hvor meget
jeg trængte til hvile efter vinterens arbejde.
Fremfor at male foretrækker jeg at gå tur eller
sidde og meditere i timerne over motiver jeg
analyserer og forestiller mig forskellige udlag-
ninger af dem. De billeder der fremstår i ens
indbildning har det fortrin fremfor de virkelig
malte, at man ikke forstemmes over en
mangelfuld udførelse. Således indsamles jeg
materiale idet abstrakt kunst også trænger til
noget naturlig godning en gang imellem, den
kan ikke leve af fantasier og kunstlidskifter
alene. Rømer lovede at hente mine ting efter
indblikningen, da jeg bliver her en måned til.

De bedste hilsener, også fra min kone.

T. Tharv.

BREVKORT
CARTE POSTALE



20
SVERIGE



Brev-
Kort

Galerie Köpcke
Løderstræde 17

København K

Danmark

KØPCKE ARKIVET
ÅAK NR 98-1