

Udateret, 1960

AFSENDER

Raymonde Aynard

MODTAGER

Arthur Køpcke

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

engelsk

Dateringsbegrundelse:

Aynard udstillede sammen med Joppolo i Galerie Køpcke i marts 1960. Dette brev er skrevet efter udstillingen, Aynard nævner at hun har ventet ca. fire måneder på sine billeder. Årstallet er sandsynligvis 1960, måske juni eller juli.

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Omtalte steder:

Paris

Arkivplacering:

Aros, Arthur Køpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Brevet er skrevet på bagsiden af en tryksag om udgivelsen af en digtsamling af Aynard med illustrationer af Edouard Pignon.

Aynard beklager, at hun ikke har fået svar på sit brev om, hvilke billeder Køpcke har beholdt. Hun rejser snart fra Paris og skal være væk i fire måneder. Hvis hun ikke har fået svar inden da, eller hvis hun selv skal betale for transporten, vil hun tale med en sagfører.

TRANSSKRIFTION

Sir

I haven't any answer
to my letter asking
you for the names
of the pictures you
kept ? There is now
four months I am
waiting for them,
I have troubles of
all kinds as you know
very well. I am now
leaving Paris next
week for four months
and if I have no notice
before, or if I have to
pay for this last parcel,
I will have to ask my
lawyer to help me
very truly
R Aynard

Sir
I haven't any answer
to my letter asking
you for the names
of the pictures you
kept? There is now
four months I am
waiting for them,
I have bottles with
all kinds as you know
very well. I am now
leaving Paris next
week for four months,
and if I have no notice
before, or if I have to
pay for this last parcel,
I will have to ask my
lawyer to help me
very truly R Byland

Aux Éditions de l'ANTIPOÈTE
20, rue de la Harpe, Paris-V - DAN. 63-74

Prix Edouard Pignon de l'Antipoète

● TRAVERSÉES

Poèmes de

RAYMONDE AYNARD

Avec deux lithographies originales en 4 couleurs
illustrant les poèmes de l'auteur par

EDOUARD PIGNON

format in-quarto raisin (25 x 32,5)

1 exemplaire sur Japon nacré, comportant une suite
des lithographies originales sur Japon nacré d'Edouard
Pignon, avec une gouache originale de Raymonde
Aynard, numéroté I. L'exemplaire : 500 N.F.

4 exemplaires sur Auvergne, comportant une suite
des lithographies originales sur Auvergne d'Edouard
Pignon, avec un dessin original de Raymonde Aynard,
numérotés de II à V. L'exemplaire : 250 N.F.

110 exemplaires sur Rives, numérotés de I à 110.
L'exemplaire : 100 N.F.