

Udateret

AFSENDER

Albert Mertz

MODTAGER

Arthur Køpcke, Tut Køpcke

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Egon Karl Nicolaus

Jens Jørgen Thorsen

Omtalte steder:

Meudon

Paris

Arkivplacering:

Aros, Arthur Køpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Mertz fortæller om sit samvær med Nico, som behandler ham godt, køber ind, laver mad og i det hele taget opvarter ham. Han mener, at Nico er glad for at have selskab, Nico har fortalt ham, at han har følt sig meget ensom i den tid, han har været i Paris. Byen er vanskelig at være i, det er svært at skaffe husly og kunsthandlerne er svære at komme i forbindelse med. Man skal have penge, Alle de kunstnere, Mertz har mødt gennem Nicolaus. er enige om dette. Hvis der bliver solgt nogle af hans gouacher, ønsker han pengene sendt til ham med det samme. Desuden beder han om Jens Jørgen Thorsens adresse.

TRANSSKRIFTION

Kan I ikke sende mig Paris 1960
Thorsens (Aktuelt)
adresse?

Kære Addi og Tut.

Jeg har det godt hernede som i maaske har forstaaet af de bulletiner Nico og jeg sendte fra vores festlige møde. Men nu har piben faaet en helt anden lyd nu staar den paa te morgen og aften og kun en enkelt demi om eftermiddagen. Nico har været fantastisk sød overfor mig han køber ind og laver mad og opvarter mig som en anden greve. Paa den anden side tror jeg han er glad for at faa selskab for han har fortalt mig hvor frygtelig ensom han har følt sig hernede. Jeg tror i ville vride jer af grin hvis i hørte det cirkustysk vi taler sammen. Der er ganske vidunderligt herude i Meudon - saa stille - og det er dejligt at bo herude saa man kun behøver at tage til Paris naar man virkeligt har et ærinde. Livet hernede er fantastisk haardt. Og jeg tror det er ligesaa svært at komme ind med kunsthandlere som at faa en kamel gennem et naaleøje. Man skal have

penge - penge og atter penge dels for
at leve og dels for at kunne holde
den første udstilling. Man kan se og
høre det paa alle de malere tyske,
svenske, franske, italienske som jeg har
været sammen med gennem Nico
de fører rent ud et hundeliv hvor
hver dag er en kamp for husly og
bare eet maaltid mad samt et evigt
rend og fedteri for kunsthandlerne.
Der er fandens dejligt hernede, men
som Nico siger, efter at have
været her i tre aar uden at faa fod-
fæste saa er Paris ikke dejligere
end andre byer. Jeg tror der skal
stærkere nerver end vores til det liv.
Jeg er glad for jeg traf Nico for det
er forbandet at være alene i denne by
og han har været tip-top regulær.
Hvis i sælger nogle gouacher, hvad i nok ikke
gør so ist es snell zum Paris mit dem
Geld. Mange gode hilsner MERTZ

Kan i ikke sende mig Paris 1960
Thorsens (Aktuelt)
adresse?

Ydrene Adli & Tint.

Jeg har det godt herude som i moaste
har fortalt af de billeder. Vico og
Jeg sendte på vores festerlige møde. Men
nå har piben født en helt anden lyd
nå står den på de morgener og aften og
kan en enkelt dem om eftermiddagen.
Vico har været fantastisk sød overfor
mig hun kører ind og laver mad og
opvækker mig som en anden opve.
På den anden side har jeg kun en
glad for at jeg selv skal for hun har
fortalt mig hvor fantastisk ensom
hun har følt sig herude. Jeg har i
ville vide jer af grin hvis i kørte
det Cirkus bysk i taller sammen.
Der er ganske udmærket herude i
München - som stille - og det er dybt
at to herude som man kan behøver at
tage til Paris naar man virkelig
har et ønske. Livet herude er for-

- husk haardt. Og jeg tror det er
ligeså svært at komme ind mest
kunsthandlere som at få en kamel
gennem et møde. Man skal have
penge - penge og efter penge dels for
at leve og dels for at kunne holde
den første udstilling. Man kan se og
høre det på alle de malere tyske,
svenske, franske, italienske som jeg har
været sammen med gennem Nico
de jeres rent ud et handelskrig hvor
hver- dag er en kamp for husly og
bare et mæltid mod svært et stort
rent og fedt for kunsthandlere.
Der er fandens dygtigt herude, men
som Nico siger, efter at have
været her i tre år uden at få noget
- første så er Paris ikke dygtigere
end andre byer. Jeg tror der skal
stærkere never end vores til det liv.
Jeg er glad for jeg traf Nico for det
er fantastisk at være alene i denne by
og han har været top-top regulat.
Hvis i sælger nogle gouacher, hvad i nok ikke
opgør så ist es schnell zum Paris mit dem
Geld. Mange gode hilsener - MERTZ