

MODTAGER
Arthur K pcke

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
tysk

Afsendersted:
Haag

Modtagersted:
København

Omtalte personer:
Galerie Hybler

Arkivplacering:
Aros, Arthur K pckes Arkiv

DOKUMENTINHOLD

Cremer beder Køpcke om hurtigst muligt at skrive til ham om de tre malerier, han har sendt ham til en udstilling. Han har hørt, at de ikke blev brugt. Og måske ved Køpcke også noget om, hvordan udstillingen hos Hybler er gået. Han håber, at Køpcke vil skrive meget snart.

TRANSSKRPTION

lieber herr Köpke den Haag 17 Dec 59
Bitte schreiben Sie mich sofort wie das ist
mit die 3 peintures der ich nach Ihnen geschickt
habe für einen Exposition.
Haben Sie keine Ahnung [?] mehr?!
Ich hörte das Sie sie nicht gebraucht
hatte. Und vielleicht weissen Sie wie
es ist mit meinem Exposition in
Galerie Hybler¹, wollen Sie mich schreiben
ganz schnell
Mit freundliche grüsse
Cremer ATELIER
ANNASTR 14
Den Haag
Holland

¹ Cremer udstillede sammen med Børge Sornum i Galerie Hybler i november 1959. Af en annonce i Berlingske Tidende den 18. november 1959 fremgår det, at Cremer stod for "Peinture Barbarisme" mens Sornum stod for "Peinture Lyrique".

lieber herr Köpke.

den Haag # Dec 17

Bitte schreiben Sie mich sofort wie das ist
mit die 3 peintures der ich nach Ihnen geschickt
habe für einen Exposition

Haben sie keine Ahnung darin mehr?!

Ich hörte das Sie sie nicht gebraucht
hätte. Und vielleicht weisen Sie wie
es ist mit meinem Exposition in
Galerie Hybler, wollen sie mich schreiben

mit freundliche ganz Schnell

Ermer grüsse

ATELIER
ANNA STR 14
Den HAAG
Holland.