

1959-06-02

AFSENDER

Galerie La Cour d'Ingres, I. Salomon

MODTAGER

Egon Karl Nicolaus

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

fransk

Afsendersted:

Paris

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Galerie "La Cour d'Ingres" brevpapir.

Modtagersted:

Meudon

Omtalte personer:

Jean-Claude Bédard

Arkivplacering:

Aros, Arthur Køpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Galleriet henvender sig til Nicolaus angående en planlagt udstilling i Galleri Køpcke af Jean-Claude Bedard og meddeler, at perioden fra 7. november til 30. november vil passe dem. De udbeder sig en liste over samtlige udstillinger i Galleri Køpcke i 1959.

TRANSSKRIFTION

Paris, le 11 Juin 1959

Monsieur Nicolaus

Ibis Rue du Plateau

MEUDON (S. & O.)

Monsieur,

En ce qui concerne notre projet d'exposition de Monsieur BEDARD à Copenhague, je vous informe que la période du 7 au 20 Novembre prochain nous conviendrait¹.

Vous seriez bien aimable cependant de nous envoyer la liste des expositions qui ont eu lieu, ou qui sont prévues, en l'année 1959.

Dans l'attente de vous lire, je vous prie de croire, Monsieur, à mes meilleurs sentiments.

Pour Madame Salomon

E. ???

I. SALOMON

¹ Udstillingen med Bedard i Galerie Køpcke kom til at finde sted i netop denne periode.

GALERIE "LA COUR D'INGRES"

17, quai Voltaire, (*après la voûte à droite*) — Paris (VII^e)
Tél.: Litté 80-48 R. C. 55 A 3220

Paris, le 11 Juin 1959

Monsieur Nic^olaus
Ibis Rue du Plateau

MEUDON (S. & O.)

Monsieur,

En ce qui concerne notre projet d'exposition de
Monsieur BEDARD à Copenhague, je vous informe que la
période du 7 au 20 Novembre prochain nous conviendrait.

Vous seriez bien aimable cependant de nous envoyer
la liste des expositions qui ont eu lieu, ou qui sont
prévues, en l'année 1959.

Dans l'attente de vous lire, je vous prie de croire,
Monsieur, à mes meilleurs sentiments.

pour Madame Salomon

E. Salomon

I. SALOMON

15-750017-20
30-700.000 17-20
5000 le point de 45-Four
3.500 le point 4.30-
45.000
15.000

05MXXE 238.40.03-104411-405MXX

КРОКЕ АРХИВЕТ
ААК. № 59-1