

1960-11-22

AFSENDER

Egon Karl Nicolaus

MODTAGER

Børge Birch, Arthur Køpcke

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

tysk

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Arthur Køpcke

Tut Køpcke

Hans Staudacher

Omtalte steder:

Paris

Arkivplacering:

Aros, Arthur Køpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Brevet består af to dele: et brev til Børge Birch, som er en kopi (gennemslag], efterfulgt af et brev til Køpcke.

I brevet til Birch takker Nicolaus for pengene, som delvis betaling for syv malerier. Der er åbenbart sket en misforståelse, som han tilskriver den franske oversættelse. Han beder Birch om at se bort fra hans reaktion, som skyldtes hans dårlige situation. Som Birch ved, havde han ringet til Tut og Addi sidste weekend. På baggrund af deres venskab havde de anbefalet, at billederne skulle sendes til dem først, hvilket Nicolaus har gjort. Han fortæller, at han har malet 15 nye oliebilder, som han selv og andre er meget tilfreds med. Det kunne være, at Birch også ville være interesseret. Afslutningsvis fortæller han, at han har svært ved at skrive om disse sager, det ville være nemmere at udrede sagerne mundtligt. Men han håber at få de resterende penge snart. I brevet til Køpcke skriver Nicolaus, at han håber, at Køpcke vil være indforstået med det, han har skrevet til Birch. Han beder ham give besked, når billederne er ankommet. Han takker for invitationen til den spanske udstilling og fortæller, at det går ham rimelig godt. Han håber, at han snart får resten af pengene. Han spørger til de nøgenfotos, som Køpcke ville sende til ham, og fortæller, at han har mødt Staudacher i det middelmådige galleri, hvor han har en udstilling. Han er ikke begejstret for hans billeder. Selv arbejder han meget for tiden og er tilfreds med det.