

Udateret, sandsynligvis primo 1960

OPHAVSPERSON/NØGLEPERSON

Galerie Raymond Duncan

FAKTA

Dokumenttype:
Kritikerudtalelse

Sprog:
tysk

Dateringsbegrundelse:
Pzribills udstilling i Galerie Raymond
Duncan fandt sted

Afsendersted:
Paris

Omtalte personer:
Galerie Raymond Duncan

Omtalte steder:
Hamburg
Paris

Arkivplacering:
Aros, Arthur Køpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Udtalelse om Adolf Przibill i forbindelse med hans udstilling i Galerie Raymond Duncan.

TRANSSKRPTION

Der "Autodidakt aus Hamburg", von wo er kommt, ist er der Maler der Natur, die er durch ein Prisma voller Fantasie und Traumvorstellungen sieht, wie z.B. in der Komposition der "Roten Pappel" auf gelben Grund oder einer zart-grün gehaltenen Landschaft, wo übereinander gestufte Pappeln monogram gehalten, überaus poetisch wirken. Wenn die Farben in gedämpften Tönen gehalten sind, werden sie durch farbkraftige Akzente erhöht, die eine surrealistische und mehr geistige Note ergeben.

Galerie Raymond Duncan, Paris 31 rue de Seine

Der " Autodidakt aus Hamburg" von wo er kommt, ist er
der Maler der Natur, die er durch ein Prisma voller Fantas-
magorie und Traumvorstellungen sieht, wie z.B. in der Kom-
position der " Roten Pappel" auf gelben Grund oder einer
zart-grün gehaltenen Landschaft, wo übereinander gestufte
Pappeln monogram gehalten, überaus poetisch wirken.
Wenn die Farben in gedämpften Tönen gehalten sind, werden
sie durch farbkraftige Akzente erhöht, die eine surrealistische
und mehr geistige Note ergeben.

Galerie Raymond Duncan, Paris 31 Rue de Seine