

1960-10

AFSENDER

Børge Birch

MODTAGER

Arthur Kørpcke, Tut Kørpcke

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Omtalte steder:

Raageleje

København

Arkivplacering:

Aros, Arthur Kørpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Invitation til udstilling i Galerie Børge Birch, Admiralgade 25 i København. I en håndskrevet tilføjelse skriver Birch, at han glæder sig til at se indehaverne af "Københavns absolut bedste Galeri" til åbningen og senere udstillinger.

TRANSSKRIFTION

Oktober 1960

En indbydelse til Dem fra en gammel bekendt

Vedlagt dette lille brev vil de De finde et katalog og et indbydelseskort til min første udstilling, som jeg møder til med friske kræfter og øjne efter at ha' slappet af som krovært i Raageleje.¹

Som før vil jeg endnu engang gøre mit yderste for at vise Dem absolut kvalitetsudstillinger af danske og udenlandske kunstnere. Intet vil blive sparet for at holde en linie i dansk og international kunst, som vi ikke er forvænt med her i Danmark.

Der skal mod til.

Først af den skabende kunstner -

så af kunsthandleren, der går udenom det mondæne - og så af det kunstsøgende publikum, som ved hver udstilling skal tage stilling til det nye.

Men det betaler sig at have mod.

Jeg glæder mig meget til at hilse på Dem til mine udstillinger, og vil fortsat sende Dem mine invitationer.

Med de venligste hilsener

Børge Birch

Galerie Köpcke

Kære venner

Det er mig en glæde at kunne invitere Indehaverne af Københavns absolut bedste Galeri til min første Udstilling i nye Lokaler.

Haaber vi kan faa gensidig

Glæde af det

Jeres hengivne

Børge

P S. Med hensyn til åbningen af mit Galerie og kommende udstillinger vil jeg afskaffe alt ang.

drinks, natmad o. s. v., og kun lade de rent kunstneriske kvaliteter stå alene.

¹ Børge Birch havde tidligere haft galleri, som han dog havde solgt i 1956 for at drive kro i Raageleje. Nu genåbner han galleriet under samme navn men i nye lokaler.

GALERIE BIRCH
COPENHAGUE
ADMIRALGADE 25 . MI. 1606

Extrait d'expositions
étrangères individuelles
de notre galerie

Oktober 1960

1948
Georges Braque
Johnny Freidländer
Jorn

1949
Deyrolle
Corneille
Appel

1950
Lapique
Poliakoff
Mortensen
Borès
Jorn

1951
Jacobsen
Soulares
Klar Form
Bartling

1952
Léger-Laurens-Picasso
Tosi
Sironi
Vasarely

1953
Jorn
Nolde
Cassinari

1954
Deyrolle
Néjad

1955
Trygvadottir
Jorn
Piaubert

En 1956 j'ai vendu
ma galerie,
et en 1960 je l'ai
réouvert sous l'ancien
nom "Galerie Birch"
BØRGE BIRCH

*En indbydelse til Dem fra en
gammel bekendt*

Vedlagt dette lille brev vil De finde et katalog og et indbydelseskort til min første udstilling, som jeg møder til med friske kræfter og øjne efter at ha' sluppet af som krovært i Raageleje.

Som før vil jeg endnu engang gøre mit yderste for at vise Dem absolut kvalitetsudstillinger af danske og udenlandske kunstnere.

Intet vil blive sparet for at holde en linie i dansk og international kunst, som vi ikke er forvænt med her i Danmark.

Der skal mod til.

Først af den skabende kunstner –

så af kunsthandleren, der går udenom det mondæne –

og så af det kunstsøgende publikum, som ved hver udstilling skal tage stilling til det nye.

Men det betaler sig at have mod.

Jeg glæder mig meget til at hilse på Dem til mine udstillinger, og vil fortsat sende Dem mine invitationer.

Med de venligste hilsener

Børge Birch

*Galerie Kipochi
København*

*Det er mig en glæde at kunne
rimen Indehaveren af København
absolut bedste Salari til min
første Udstilling i nye Lokale.
Håber at vi kan få genside
Glæde af det Jernhensyn Børge*

P. S. Med hensyn til åbningen af mit Galerie og kommende udstillinger vil jeg afskaffe alt ang.
drinks, natmad o. s. v., og kun lade de rent kunstneriske kvaliteter stå alene.