

1959-03-13

AFSENDER

Bent Irve

MODTAGER

Arthur Køpcke, Tut Køpcke

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Afsendersted:

Stockholm

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Eric Bohbot

Mima von Jonquières

Evert Lundquist

William Morris

Rainer Maria Rilke

Omtalte steder:

Stockholm

Arkivplacering:

Aros, Arthur Køpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Irve takker for kort, han ville gerne se Bohbots billeder, men mangler penge til at rejse for. Han fortæller, at han har skrevet en artikel om Moderna Museet til tidskriftet Kunst. Han takker for den tyske oversættelse af artiklen om Jonquières og spørger om det er Køpcke, der har oversat den. Han har set en udstilling af William Morris, som han fandt intetsigende. Der bliver vist meget spontanisme i Stockholm, det meste er ikke noget værd. Dog er der en svensk maler, han er meget begejstret for, Evert Lundquist. Han fortæller, at han keder sig i Stockholm, og nævner til sidst, at to af hans digte er trykt i det sidste nummer af Hvedekorn. Måske har Køpcke læst dem.

TRANSSKRIFTION

Stockholm. 13 Marts 59.

Kære jer.

Tak for kortene, det glæder mig, i min udlændighed, at kunne følge jeres virksomhed. Jeg ville meget gerne se Bohbots billeder, men det er ikke sikkert jeg når hjem til den tid<sup>1</sup>. Min rejse er ellers forstående så snart som muligt, men af økonomiske grunde kan jeg ikke komme herfra,- så gud ved når det bliver...

Jeg hører at min gode ven Grostøl, har vundet ti-tusind i Kvit og Dobbelt,- måske skulle man sende ham et bønligt brev. ???

Forøvrigt har jeg lige sendt KUNST en stor artikel om Moderna Museet her i Stockholm. Den bliver nok trykt om et par måneder.

Jeg har modtaget den tyske tekst om Jonquieres, det var morsomt. Er det dig som har oversat den ?

Jeg så William Morris' udstilling for nogen tid siden han var ikke tilstede, så jeg kunne ikke hilse<sup>2</sup>. Jeg håber ikke jeg skuffer dig for meget, men jeg syntes at det var noget forfærdeligt lort. Bortset fra et par små delikate sager, var det mig helt intetsigend

Forøvrigt er stockholm oversvømmet af SPONTANISME, sådan kalder de det: Det meste af det jeg har set er end ikke arbejdet værd.

En svensk maler derimod har jeg fattet voldsom

interesse for, han er, ihvertfald, for mig noget ganske expectionelt, han har en intensiv styrke og et personligt særpræg som er enestående. Han hedder Evert Lundquist.

løvrigt har jeg det forbandet kedeligt, her i denne rådne by, jeg vandrer frem og tilbage i stuen som Rilkes berømte Panter.

Forresten har jeg to digte i sidste nummer af HVEDEKORN, har du læst dem ?

Slutter med en vemodig hilsen fra mit bur.

På Gensyn  
Bent.

---

<sup>1</sup> Bohbots udstilling i Galerie Køpcke fandt sted i perioden 14. marts til 10. april 1959.

<sup>2</sup> Muligvis den samme William Morris, som udstillede nye malerier i Galerie Hybler, København, i perioden 29. januar til 12. februar 1959.

Stockholm 13 Marts 59.

Kære jer.

Tak for kortene, det glæder mig, i min udlændighed, at kunne følge jeres virksomhed. Jeg ville meget gerne se Bohbots billeder, men det er ikke sikkert jeg når hjem til den tid. Min rejse er ellers forestående så snart som muligt, men af økonomiske grunde kan jeg ikke komme herfra, - så gud ved når det bliver...

Jeg hører at min gode ven Grostøl, har vundet ti-tusind i Kvit og Dobbelt, - måske skulle man sende ham et bønligt brev. ???

Forøvrigt har jeg lige sendt KUNST en stor artikel om Moderna Museet her i stockholm. Den bliver nok trykt om et par måneder.

Jeg har modtaget den tyske tekst om Jonquieres, det var morsomt. Er det dig som har oversat den?

Jeg så William Morris'udstilling for nogen tid siden han var ikke tilstede, så jeg kunne ikke hilse. Jeg håber ikke jeg skuffér dig for meget, men jeg syntes at det var noget forfærdeligt lort. Bortset fra et par små delikate sager, var det mig helt intetsigend

Forøvrigt er stockholm oversvømmet af SPONTANISME, sådan kalder de det: Det meste af det jeg har set er end ikke arbejdet værd.

En svensk maler derimod har jeg fattet voldsom interesse for, han er, ihvertfald, for mig noget ganske exceptionelt, han har en intensiv styrke og et personligt særpræg som er enestående. Han hedder Evert Lundquist.

Iøvrigt har jeg det forbandet kedeligt, her i denne rådne by, jeg vandrer frem og tilbage i stuen som Rilkes berømte Panter.

Forresten har jeg to digte i sidste nummer af ~~XXXXXX~~ HVEDEKORN, har du læst dem?

Slutter med en vemodig hilsen fra mit bur.

På Gensyn.

Burf-