

SENDER

RECIPIENT

Voulez-vous m'envoyer quelques cartes d'invitation car je ne sais encore si je ferai le voyage de Copenhague par chemin de fer, route, air, ou pas du tout... Mon amie Sabine Hettner me conseille de vous écrire en anglais car vous connaissez cette langue, je crains pour ma part d'être plus incompréhensible qu'en français que l'on peut toujours faire traduire. Vous trouvez ci-jointe une liste des tableaux avec les titres, les formats et les prix (fictifs - 200 réels 750 NF) Chaque tableau a une lettre de référence. Je vous préviendrai par télégramme de l'heure d'arrivée théorique du colis en gare de Copenhague. Pouvez-vous avoir l'amabilité d'envoyer sans faute une carte à une amie suédoise devant venir au vernissage: Madame Zea Andersén - Malmö Konstgalleri Adelg 3. Malmö S. Je la préviens de mon côté de la date de l'exposition. Dans l'attente d'une réponse prochaine je vous prie de croire, Monsieur, en l'assurance de mes meilleures sentiments
G. Liskenne

J. Iskenne
18 a. Emile Zola
St Maur

le 25 mars 80

Monsieur

Voulez-vous m'envoyer
quelques cartes d'invitation car je ne
sais encore si je ferai le voyage de
Copenhague par chemin de fer, route,
air, ou pas du tout... Mon amie
Sabine Mettner me conseille de vous
écrire en anglais car vous connaissez cette
langue, je crains pour ma part d'être
plus incompréhensible qu'en français que
l'on peut toujours faire traduire. Vous
trouverez ci-jointe une liste des tableaux
avec les titres, les formats et les
prix (fictifs — 200) Chaque tableau a
réels — 750 NF

une lettre de référence. Je vous prévien-
drai par télégramme de l'heure d'arrivée
théorique du colis en gare de Copenhague.

Pourriez-vous avoir l'amabilité
d'envoyer sans faute une carte à une
amie suédoise devant venir au vernissage:
Madame Lea Andersen - Malmsö
Konstgalleri Adelg 3 - Malmsö S.
Je la prévius de mon côté de la date
de l'exposition.

Dans l'attente d'une réponse
prochaine je vous prie de croire, Monsieur,
en l'assurance de mes meilleurs sentiments

J. Iskenius