

Udateret, 1960

SENDER

Raymonde Aynard

RECIPIENT

Arthur Køpcke

FACTS

Document type:
Letter

Language:
engelsk

Date explanation:
Aynard udstillede sammen med Joppolo i Galerie Køpcke i marts 1960. Dette brev er skrevet efter udstillingen, Aynard nævner at hun har ventet ca. fire måneder på sine billeder. Årstallet er sandsynligvis 1960, måske juni eller juli.

Sender's location:
Paris

Recipient's location:
København

Mentioned locations:
Paris

Archive:
Aros, Arthur Køpckes Arkiv

TRANSCRIPTION

Sir
I haven't any answer
to my letter asking
you for the names
of the pictures you
kept ? There is now
four months I am
waiting for them,
I have troubles of
all kinds as you know
very well. I am now
leaving Paris next
week for four months
and if I have no notice
before, or if I have to
pay for this last parcel,
I will have to ask my
lawyer to help me
very truly
R Aynard

Sir
I haven't any answer
to my letter asking
you for the names
of the pictures you
kept? There is now
four months I am
waiting for them,
I have bottles with
all kinds as you know
very well. I am now
leaving Paris next
week for four months,
and if I have no notice
before, or if I have to
pay for this last parcel,
I will have to ask my
lawyer to help me
very truly R Byland

Aux Éditions de l'ANTIPOÈTE
20, rue de la Harpe, Paris-V - DAN. 63-74

Prix Edouard Pignon de l'Antipoète

● TRAVERSÉES

Poèmes de

RAYMONDE AYNARD

Avec deux lithographies originales en 4 couleurs
illustrant les poèmes de l'auteur par

EDOUARD PIGNON

format in-quarto raisin (25 x 32,5)

1 exemplaire sur Japon nacré, comportant une suite
des lithographies originales sur Japon nacré d'Edouard
Pignon, avec une gouache originale de Raymonde
Aynard, numéroté I. L'exemplaire : 500 N.F.

4 exemplaires sur Auvergne, comportant une suite
des lithographies originales sur Auvergne d'Edouard
Pignon, avec un dessin original de Raymonde Aynard,
numérotés de II à V. L'exemplaire : 250 N.F.

110 exemplaires sur Rives, numérotés de 1 à 110.
L'exemplaire : 100 N.F.