

1958-11-28

SENDER

Peter Blum

RECIPIENT

Arthur Køpcke

FACTS

Document type:

Letter

Language:

tysk

Sender's location:

Hamburg

Recipient's location:

København

Mentioned people:

Hans Hartung

Berto Lardera

Winhard Lumma

Egon Karl Nicolaus

Mentioned locations:

København

Paris

Westberlin

Hamburg

Lörrach

Archive:

Aros, Arthur Køpckes Arkiv

TRANSCRIPTION

[på hovedet øverst]

P.S. Schreibts Du noch??

Was macht die EHE??

Hamburg 28.11.58

Lieber Addi!

Hab vielen herzlichen Dank für Deinen

ausführlichen Brief und die Karten. Ich

fand es sehr zu begrüßen, dass Du

in Copenhagen eine Galerie eröffnet hat!

Bitte sende mir weiter die VERNISSAGE-

Karten, da ich evt. in Januar auch einmal

nach Copenhagen zu Besuch komme. Hartung

in April interessiert mich auch sehr¹. Ich habe

Architektur beendet, und arbeite jetzt nur noch

Skulptur (und LYRIK + PROSA, bis jetzt ca. 200, meist

kurze, konzentrische "ABSTRAKTE" ARBEITEN) Bin

zeit 15.10.58 in Hamburg als schüler bei

BERTO LARDERA - PARIS. (METALLBILDHAUER, IN EISEN + AUCH

KUPFER) LEHRT 2 JAHRE AN DER HOCHSCHULE hier. D.h.

alle vier Wochen kommt er 1 Woche aus PARIS

hierher. Ansonsten arbeiten wir vier BILDHAUER

für uns. ER HAT grosse PLÄNE mit uns vor?! -

HABE daher sehr viel zu tun, da sehr hartes

Material + [?] + Schneiden - mit SAUERSTOFF

und AZETYLEN ETC. P.P. habe 2 arbeiten bis

jetzt da fertig. Habe meinen officiellen HAUPT-

WOHNSITZ IN WESTBERLIN, aber bleibe weithin

[omvendt i forhold til ovenstående]

gleichzeitig in Hamburg 39, Bellevue 28

wohnen. LUMMA ist noch immer in LÖRRACH

und malt weiterhin in sehr strenger, aber guter

FORM und FARBE. - Für heute, Addi, eine

herzliche Gruss auch an NICO, wenn du ihm

schreibst- (da ich sehr viel zu tun habe im Moment). D. Peter

¹ Nicolaus har åbenbart sagt til kunstnere i Paris, at der var planer om at lave en gruppeudstilling med bl.a. Hartung hos Køpcke. Se brev fra Francis Bott 24. februar 1959.

22
P.S. Skulptur & Malerei
die EHE
22

HAMBURG, 28. 11. 58

KÖPCKE ARCHIVET
AAK-NR. 27-1

Liebe Addi!

Hat vielen herzlichen Dank für Deinen
ausführlichen Brief und die Karten. Ich
fand es sehr zu begrüßen, daß Du
in Copenloger eine Galerie eröffnest hast!
Bitte sende mir weiter die VERNISSAGE-
Karten, da ich evtl. im Januar auch einmal
nach Copenloger zu Besuch komme. Hartung
im April interessiert mich auch sehr. Ich habe
Architektur beendet, und arbeite jetzt mit noch
Skulptur (und LYRIK + PROSA, bis jetzt ca. 200, meist
kurze, konzentrische "ABSTRAKTE" ARBEITEN) Für
Zeit 15. 10. 58 in HAMBURG als "Schüler" bei

Absender:
(Vor- und Zuname)

Postkarte

Aufkleben
der
Freimarge

Wohnort, auch Zustell- oder Leihpostamt

Straße, Hausnummer, Gebäudeteil, Stockwerk oder Postschließfachnummer,
bei Untermiethern auch Name des Vermieters

BERTO LARDERA - PARIS. (METALL- u. EISEN- + AUCH
KUPFER) LEHRT 2 JAHRE AN DER HOCHSCHULE hier. D.h.
alle vier Wochen kommt er 1 Woche aus PARIS
hierher. Ausserdem arbeiten wir vier BILDHAUER
für uns. ERHÄLT große (PLÄNE) mit uns vor? -
HABE daher sehr viel zu tun, da sehr hartes
Material + Schweißen + Schneiden - mit SAUERSTOFF
und AZETYLEN ETC. P.P. Habe 2 Arbeiter bei
sich da festh. Habe meine Wohnung in
WESTBERLIN, (S. 790 der 1000er-Straße) -

Straße, Hausnummer, Gebäudeteil, Stockwerk oder Postschließfachnummer,
bei Untermiethern auch Name des Vermieters