

1958-11-16

SENDER

Arthur Køpcke

RECIPIENT

Pierre Lübecker

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Sender's location:

København

Sender info (seal, address, etc.):

Galerie Køpckes brevpapir.

Recipient's location:

København

Mentioned people:

Edward Matuszczak

Egon Karl Nicolaus

Reuther

Archive:

Aros, Arthur Køpckes Arkiv

TRANSCRIPTION

16-nov-58

herr Lübecker

Vi gör Dem herved venligst opmærksom paa, at vi ind-
til slutningen af denne uge udstiller malerier af Polakken
MATUSZCZAK og gouaches af NICOLAUS, som lever i PARIS.
MATUSZCZAK arbejder non-figurativ, han havde sin
første udstilling i PARIS allerede 1934, indtil krigens ud-
brud udstillede han i østeuropæiske Byer bl.a. KRAKOV? WARSZAVA
og BUKAREST.

Under krigen: udstillinger i det Mellemste Östen,
JERUSALEM, CAIRO, TEL-AVIV, BAGDAD, DAMASKUS.

Efter krigen viste han sine arbejder flere gange
paa SALON REALITENNOUVELLE og EXPOSITION INTERNATIONAL?
PARIS,

saavel som separat bl.a. i LONDON? JERUSALEM og igen i Polen.

Hans billeder findes paa forskellige museer og samlinger i
ISRAEL, LONDON, PARIS, NEW-YORK og POLEN.

Vedrørende NICOLAUS: Han maler ogsaa non-figurativ i
fodspor af Holländeren PIET MONDRIAN, er elev af WILLI BAUMEISTER
sluttede venskab med ENRICO PRAMPOLINI under studieophold i ROM.

Udstillinger: HAMBURG? FRANKFURT? BERLIN? FIRENZE,
PALMA DE MALLORCA, PARIS og tidligere KÖBENHAVN.

Hans billeder findes i flere samlinger i BERLIN,
HAMBURG? MÜNCHEN, ESSEN(SAMLING KRUPP VON BOHLEN u.
HALBACH,
PARIS og U.S.A.

Den. 25. d.m. aabner vi en udstilling af malerier
af REUTHER, PARIS. I denne anledning vil herr REUTHER
selv være tilstede.

Det vilde glæde os, hvis vi kunne præsentere kunst-
neren for Dem mandag d.24. nov. Kl.16.

Vedlagt : oplysninger ang. REUTHER.

Med venlig hilsen
GALERIE KÖPCKE.

GALERIE KÖPCKE • EXPOSITIONS INTERNATIONALES

16-nov-58

LÆDERSTRÆDE 17

herr Lübecker -

Vi gør Dem herved venligst opmærksom paa, at vi indtil slutningen af denne uge udstiller malerier af Polakken MATUSZCZAK og gouaches af NICOLAUS, som lever i PARIS.

MATUSZCZAK arbejder non-figurativ, han havde sin første udstilling i PARIS allerede 1934, indtil krigens udbrud udstillede han i Østeuropæiske Byer bl.a. KRAKOV, WARSAWA og BUKAREST.

Under krigen: udstillinger i det Mellemste Østen, JERUSALEM, CAIRO, TEL-AVIV, BAGDAD, DAMASKUS.

Efter krigen viste han sine arbejder flere gange paa SALON REALITÉ NOUVELLE og EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS, saavel som separat bl.a. i LONDON, JERUSALEM og igen i Polen. Hans billeder findes paa forskellige museer og samlinger i ISRAEL, LONDON, PARIS, NEW-YORK og POLEN.

Vedrørende NICOLAUS: Han maler ogsaa non-figurativ i fodspor af Holländeren PIET MONDRIAN, er elev af WILLI BAUMEISTER sluttede venskab med ENRICO PRAMPOLINI under studieophold i ROM.

Udstillinger: HAMBURG, FRANKFURT, BERLIN, FIRENZE, PALMA DE MALLORCA, PARIS og tidligere KØBENHAVN.

Hans billeder findes i flere samlinger i BERLIN, HAMBURG, MÜNCHEN, ESSEN (SAMLING KRUPP VON BOHLEN), HALBACH, PARIS og U.S.A.

Den. 25. d.m. aabner vi en udstilling af malerier af REUTHER, PARIS. I denne anledning vil herr REUTHER selv være tilstede.

Det vilde glæde os, hvis vi kunne præsentere kunsteren for Dem mandag d. 24. nov. Kl. 16.

Vedlagt : oplysninger ang. REUTHER.

Med venlig hilsen
GALERIE KÖPCKE.