

Udateret, antagelig foråret 1960

SENDER

Piero Manzoni

RECIPIENT

Arthur Kørpcke

FACTS

Document type:

Letter

Language:

fransk

Date explanation:

Må være skrevet før Manzoni's første udstilling i Galerie Kørpcke i juni 1960, eftersom den omfattede netop Luftskulptur og Linier.

Sender's location:

Milano

Recipient's location:

København

Mentioned people:

H. Sonnenberg

Mentioned locations:

London

Berlin

Leverkusen

Chicago

Archive:

Aros, Arthur Kørpckes Arkiv

TRANSCRIPTION

Cher Kørpcke ,

Je vous remercie beaucoup de votre

proposition : je pourrais faire une exposition de
"lignes" et de "luft plastic" quand vous voulez¹.

Ses -ci son les meilleures choses

que j'ai fait : le plus sensationnelles: en plus

on peut les expsdiiter toutes comme échantillons

sans valeur, sans frais donc de trnsport et ennuis
de douane.

Pou les tableaux, je n'en ai pas a ce

moment (j'y travaille, mais j'ai besoin d'un peu

de temp ; j'ai beaucoup d'exposition ; Londres, Berlin,

Leverkusen , Chicago etc) , mais , s'ils sont necessaires,

on peut en dommander quelc'un a monsieur H. Sonnenberg,

menager du groupe Zéro², qui en a encore quelc'un :

mais je prefèie une exposition de "lignes " et "luftplastics".

A bientôt et merci bien

yours truly

Piero Manzoni

Piero Manzoni

via Cernaia 4 Milano

¹ Manzoni's første udstilling i Galerie Kørpcke, som fandt sted i juni 1960, omfattede netop Luftskulptur og Linier.

² Hans Sonnenberg fungerede i en periode som en slags manager for ZERO-gruppen.

Manzoni

Cher Kopecke ,

Je vous remercie beaucoup de votre proposition : je pourrais faire une exposition de "lignes" et de "luft plastic" quand vous voulez.

Ces -ci son les meilleures choses que j'ai fait : ~~la~~ plus sensationnelles: en plus on peut les expéditer toutes comme échantillons sans valeur, sans frais donc de transport et ennuis de douane.

Pou les tableaux, je n'en ai pas a ce moment (j'y travaille, mais j'ai besoin d'un peu de temp: j'ai beaucoup d'exposition ; Londres, Berlin, Leverkusen , Chicago etc) , mais , s'ils sont necessaires, on peut en demander quelc'un a monsieur R. Sonnenberg, menager du groupe Zero, qui en a encore quelc'un : mais je prefere une exposition de "lignes " et "luftplastics".

A bientot et merci bien

yours truly

Manzoni
Piero Manzoni

via Cernaia 4 Milano