

1960-07-25

SENDER

Thomas Grochowiak

RECIPIENT

Arthur Køpcke

FACTS

Document type:

Letter

Language:

tysk

Sender's location:

Recklinghausen

Sender info (seal, address, etc.):

Brevpapir for Museen der Stadt

Recklinghausen, Städtische

Kunsthalle

Recipient's location:

København

Mentioned people:

Galerie Seide

Cornelius Gurlitt

Mentioned locations:

Hannover

München

Archive:

Aros, Arthur Køpckes Arkiv

TRANSCRIPTION

Recklinghausen, den 25. Juli 1960

Galerie

KØPCKE

Copenhagen

Lille Kirkestraede 1

Sehr geehrter Herr Køpcke!

Ihrer Einladung, Mitte September bei Ihnen auszustellen, kann ich Folge leisten, weil eine grössere Kollektion meiner arbeiten, die z. Zt. in Hannover in der Galerie Seide ist, frei wird und ich hiervon für einen Ihrer beiden Räume etwas zusammenstellen könnte. Auch einige neuere arbeiten könnten noch dazukommen. Wichtig wäre allerdings, dass ich die Bilder gleich nach Beendigung der Ausstellung zurückbekommen könnte, denn ich muss für Gurlitt in München danach eine ziemlich grosse Kollektion zusammenhaben. Wissen müsste ich nun noch, wie gross der Raum ist, wieviel Bilder Sie haben müssen und welche Formate etwa, damit ich, wenn es eben möglich ist, danach aussuchen kann. Dann müsste ich auch noch wissen, welche entstehenden Kosten Sie selbst übernehmen und welche mir entstehen würden.

Mit Dank für ihre freundliche Einladung bin ich

Ihr

Grochowiak

(Grochowiak)

Museen der Stadt Recklinghausen

Städtische Kunsthalle

Städtische Kunsthalle

Ikonen-Museum

Vestisches Museum

Platz am Hauptbahnhof
Fernruf 22413 und 28141

Recklinghausen, den 25. Juli 1960

Galerie

KÖPCKE

Copenhagen
Lille Kirkestraede 1

Sehr geehrter Herr Köpcke!

Ihrer Einladung, Mitte September bei Ihnen auszustellen, kann ich Folge leisten, weil eine grössere Kollektion meiner Arbeiten, die z. Zt. in Hannover in der Galerie Seide ist, frei wird und ich hiervon für einen Ihrer beiden Räume etwas zusammenstellen könnte. Auch einige neuere Arbeiten könnten noch dazukommen. Wichtig wäre allerdings, dass ich die Bilder gleich nach Beendigung der Ausstellung zurückbekommen könnte, denn ich muss für Gurlitt in München danach eine ziemlich grosse Kollektion zusammenhaben. Wissen müsste ich nun noch, wie gross der Raum ist, wieviel Bilder Sie haben müssen und welche Formate etwa, damit ich, wenn es eben möglich ist, danach aussuchen kann. Dann müsste ich auch noch wissen, welche entstehenden Kosten Sie selbst übernehmen und welche mir entstehen würden.

Mit Dank für Ihre freundliche Einladung bin ich

Ihr

gmhowiak
(Grochowiak)