

1960 ?

SENDER

Gilbert Liskenne

RECIPIENT

Arthur Køpcke

FACTS

Document type:
Letter

Language:
fransk

Date explanation:
Det andet brev (der er kun to) af
Liskenne er dateret 1960-03-25.

Sender's location:
Saint-Maur-des-Fossés

Recipient's location:
København

Mentioned people:
Egon Karl Nicolaus

Mentioned locations:
Paris

Archive:
Aros, Arthur Køpckes Arkiv

TRANSCRIPTION

G. LISKENNE
18 ae. E. Zola
St. Maur
Seine
Monsieur
Voici, me concernant,
les renseignements demandés par
Monsieur Nicolaus: né a
Paris en septembre 1929, je
me consacre entierement a la
peinture en '54, expose quatre
ans de suite au Salons des
Indépendants puis cesse mes
envois, expose a l'Art Libre
au Musée d'Art Moderne en '57
suis dans un groupe a la
Cimaise de Paris, bld. Raspail.
Premiere exposition particulaire en
juin '59 a la librairie du
Luxembourg, rue d'Assas.
Vous trouverez ci-jointe la
reproduction d'une peinture (la
carte d'invitation). Ayant appris
votre changement de local il
m'inquiete de savoir si une
quinzaine de toiles suffiront
a l'exposition du 2 avril.¹
Pourriez-vous me renseigner?
Veuillez croire, Monsieur
en l'assurance de mes
sentiments les meilleurs
G. Liskenne

le 5 mars

¹ Galerie Køpcke flyttede pr. 1. marts 1960 fra lokaler i Læderstræde til nye lokaler i Lille Kirkestræde. I april viste galleriet "International Abstrakt Grafik", hvilket tyder på, at udstillingen med Liskenne ikke blev realiseret.

G. LISKENNE
184. E. Fola
St Maur
Seine

le 5 Mars

Monsieur

Voici, me concernant,
les renseignements demandés par
Monsieur Nicolas: né à
Paris en septembre 1929, je
me consacre entièrement à la
peinture en '54, expose quatre
ans de suite au Salon des
Indépendants puis cesse mes
envois, expose à l'Art libre

au Musée d'Art Moderne en '57
puis dans un groupe à la
Cimaise de Paris, bld. Raspail.
Dernière exposition particulière en
juin '59 à la librairie du
Luxembourg, rue d'Assas.

Vous trouverez ci-jointe la
reproduction d'une peinture (p
arte d'invitation). Ayant appris
votre changement de local j
m'inquiète de savoir si une
quinzaine de toiles suffiront

à l'exposition du 2 avril.
Pourriez-vous me renseigner?

Veuillez croire, Monsieur,
en l'assurance de mes
sentiments les meilleurs

J. Trochu