

1959-06-29

SENDER

Bram Bogart

RECIPIENT

Arthur Køpcke

FACTS

Document type:

Letter

Language:

tysk

Sender's location:

Paris

Recipient's location:

København

Mentioned people:

Egon Karl Nicolaus

Mentioned locations:

Sverige

Paris

Bruxelles

Archive:

Aros, Arthur Køpckes Arkiv

TRANSCRIPTION

PARIS, 29-6-'59

LIEBE HERR KOPCKE,

ICH HABE HEUTE DIE INVITATIONKARTE VON IHNEN ENTFANGEN.
HOFFENTLICH MACHE ICH EINE VISIT BEI IHNEN, DA ICH AUCH
AM DIESES MOMENT IN SCHWEDEN AUSSTELLE "KRING
SPONTANISMEN"¹.

ICH HORTE VON NICOLAUS, DASS SIE NACH PARIS KOMMEN SOLLTE
?.

IN BRUSSEL - PALAIS DES BEAUX ARTS - HAT ALLES SEHR GUT
MACHIERT².

WENN SIE MEINEN WERKEN VERKAUFEN, HATTE ICH GERNE EINE
NACHRICHT

DAZU, SOWIE WIR AUF EINE GUTE ZUSAMMENARBEITUNG UND
BASIS KOMMEN
KONNEN.

MIT HERZLICHEN GRUSSEN,

Bogart

¹ "Kring spontanismen" var en vandrestilling arrangeret af Riksfoerbundet for bildande konst i Sverige i 1959.

² Bogart havde en separatudstilling i Palais de Beaux-Arts i Bruxelles i 1959.

PARIS, 29-6-'59.

LIEBE HERR KOPCKE,

ICH HABE HEUTE DIE INVITATIONKARTE VON IHNEN ENTFANGEN.
HOFFENTLICH MACHE ICH EINE VISIT BEI IHNEN, DA ICH AUCH
AM DIESES MOMENT IN SCHWEDEN AUSSTELLE "KRING SPONTANISMEN".
ICH HORTE VON NICOLAUS, DASS SIE NACH PARIS KOMMEN SOLLTE ?.
IN BRUSSEL - PALAIS DES BEAUX ARTS - HAT ALLES SEHR GUT MACHIERT.

WENN SIE MEINEN WERKEN VERKAUFEN, HATTE ICH GERNE EINE NACHRICHT
DAZU, SOWIE WIR AUF EINE GUTE ZUSAMMENARBEITUNG UND BASIS KOMMEN
KÖNNEN.

MIT HERZLICHEN GRUSSEN,

Boyet