

1959-03-13

SENDER

Bent Irve

RECIPIENT

Arthur Køpcke, Tut Køpcke

FACTS

Document type:
Letter

Language:
dansk

Sender's location:
Stockholm

Recipient's location:
København

Mentioned people:
Eric Bohbot
Mima von Jonquières
Evert Lundquist
William Morris
Rainer Maria Rilke

Mentioned locations:
Stockholm

Archive:
Aros, Arthur Køpckes Arkiv

TRANSCRIPTION

Stockholm. 13 Marts 59.

Kære jer.

Tak for kortene, det glæder mig, i min udlændighed, at kunne følge jeres virksomhed. Jeg ville meget gerne se Bohbots billeder, men det er ikke sikkert jeg når hjem til den tid¹. Min rejse er ellers forestående så snart som muligt, men af økonomiske grunde kan jeg ikke komme herfra, - så gud ved når det bliver...

Jeg hører at min gode ven Grostøl, har vundet titusind i Kvit og Dobbelt, - måske skulle man sende ham et bønligt brev. ???

Forøvrigt har jeg lige sendt KUNST en stor artikel om Moderna Museet her i Stockholm. Den bliver nok trykt om et par måneder.

Jeg har modtaget den tyske tekst om Jonquieres, det var morsomt. Er det dig som har oversat den ?

Jeg så William Morris' udstilling for nogen tid siden han var ikke tilstede, så jeg kunne ikke hilse². Jeg håber ikke jeg skuffer dig formeget, men jeg syntes at det var noget forfærdeligt lort. Bortset fra et par små delikate sager, var det mig helt intetsigend

Forøvrigt er stockholm oversvømmet af SPONTANISME, sådan kalder de det: Det meste af det jeg har set er end ikke arbejdet værd.

En svensk maler derimod har jeg fattet voldsom interesse for, han er, ihvertfald, for mig noget ganske expectionelt, han har en intensiv styrke og et personligt særpræg som er enestående. Han hedder Evert Lundquist.

Iøvrigt har jeg det forbandet kedeligt, her i denne rådne by, jeg vandrer frem og tilbage i stuen som Rilkes berømte Panter.

Forresten har jeg to digte i sidste nummer af HVEDEKORN, har du læst dem ?

Slutter med en vemodig hilsen fra mit bur.

På Gensyn

Bent.

¹ Bohbots udstilling i Galerie Køpcke fandt sted i perioden 14. marts til 10. april 1959.

² Muligvis den samme William Morris, som udstillede nye malerier i Galerie Hybler, København, i perioden 29. januar til 12. februar 1959.

Stockholm 13 Marts 59.

Kære jer.

Tak for kortene, det glæder mig, i min udlændighed, at kunne følge jeres virksomhed. Jeg ville meget gerne se Bohbots billeder, men det er ikke sikkert jeg når hjem til den tid. Min rejse er ellers forestående så snart som muligt, men af økonomiske grunde kan jeg ikke komme herfra, - så gud ved når det bliver...

Jeg hører at min gode ven Grostøl, har vundet ti-tusind i Kvit og Dobbelt, - måske skulle man sende ham et bønligt brev. ???

Forøvrigt har jeg lige sendt KUNST en stor artikel om Moderna Museet her i stockholm. Den bliver nok trykt om et par måneder.

Jeg har modtaget den tyske tekst om Jonquieres, det var morsomt. Er det dig som har oversat den?

Jeg så William Morris'udstilling for nogen tid siden han var ikke tilstede, så jeg kunne ikke hilse. Jeg håber ikke jeg skuffér dig formeget, men jeg syntes at det var noget forfærdeligt lort. Bortset fra et par små delikate sager, var det mig helt intetsigend

Forøvrigt er stockholm oversvømmet af SPONTANISME, sådan kalder de det: Det meste af det jeg har set er end ikke arbejdet værd.

En svensk maler derimod har jeg fattet voldsom interesse for, han er, ihvertfald, for mig noget ganske exceptionelt, han har en intensiv styrke og et personligt særpræg som er enestående. Han hedder Evert Lundquist.

Iøvrigt har jeg det forbandet kedeligt, her i denne rådne by, jeg vandrer frem og tilbage i stuen som Rilkes berømte Panter.

Forresten har jeg to digte i sidste nummer af ~~XXXXXX~~ HVEDEKORN, har du læst dem?

Slutter med en vemodig hilsen fra mit bur.

På Gensyn.

Burf-