

1959-04-20

SENDER

Carlos Tips

RECIPIENT

Arthur Køpcke

FACTS

Document type:
Letter

Language:
tysk

Sender's location:
Frankfurt

Sender info (seal, address, etc.):
Personligt brevpapir.

Recipient's location:
København

Mentioned people:
Th. Linds Eftf.

Mentioned locations:
København
Danmark

Archive:
Aros, Arthur Køpckes Arkiv

TRANSCRIPTION

G a l e r i e K o p k e,
Direktion,

Kopenhagen—K.Dänemark.

Laederstraede Nr.17.

20.April 1959.

Sehr geehrter Herr!

Da ich in meiner Berufseigenschaft als

akademischer Maler und Graphiker eigene Ausstellungen meiner
Malerei=

en und meiner Graphik in Form von Wander—Ausstellungen durch Kunst-
Salons und Kunstvereine veranstalte, hatte ich auch vor dem letzten
Kriege meine Wanderausstellung in Kopenhagen bei Theodor Lind's
Efter-

folger und habe ich daselbst sehr gut verkauft!

Ihre Adresse habe ich mir von der "Bot=

schaft der Bundesrepublik Deutschland, Kopenhagen, Abteilung Kulturre=
ferat" geben lassen.

Ich erlaube mir nun die Anfrage, ob Sie

von mir ca 100 — 150 Handscherenschnitte modernen Stils, Tiere=und
Genre-Motive zu einer Sonder-Ausstellung für einen Monat lang aufneh=
men wollen? Meine Blätter haben die Bild Grösse von 22 cm x 30
cm, zweifarbig

und sind alle auf einer einheitlichen ,weissen Kartengrösse von

34 cm x 48 cm aufgezogen. Damit Ihre Kunden kommen, mussten Sie die
Ko-

penhagener Zeitungen auffordern, dass diese ihre Kunstkritiker senden
und meine Ausstellung in der Zeitung kritisieren! Ich habe ausgezeich=
nete Kritiken über meine Arbeiten und verkaufen diese sich sehr gut!

Wieviele Prozent beanspruchen Sie für
diese Graphik bei Verkauf?

Ich habe vor, in diesem Jahre nach Däne=

mark zu fahren, weil ich das Land so schön finde, und könnte ich dann
meine Ausstellung im Wagen gleich mitbringen, um mit Ihnen die Ausstel=
lung einzurichten. Die Rücksendung meiner Arbeiten müsste aber durch
Sie dann erfolgen—zu Ihren Lasten gehend. Ich würde meine Dänemark-
Fahrt dann so einrichten, wenn Ihnen meine Ausstellung zu diesem-oder
jenem Monat passt. Könnte das b a l d erfolgen???

Ich glaube bestimmt, dass meine Scheren=

schnitt—Ausstellung das grösste Interesse des dänischen

Kunstpublikums

finden wird, sowie der Kunststudierenden und dänischen Maler, -da ich eine ganz neue Art mit meinen R a u mschnitten bringe! Wenn ich Ihnen ein zweifarbiges Plakat dafür entwerfe, -würden Sie dasselbe als Steindruck in Kopenhagen drucken lassen und an den Litfass-Säulen

plakatieren lassen-auf Ihre Kosten?

Bitte geben Sie mir möglichst umgehend

R ü c k a n t w o r t und teilen Sie mir den M o n a t der Ausstellung mit, damit ich Ihnen mitteilen kann, ob ich denselben noch in meinem Kalendarer frei habe!

Mit freundlichen Grüßen und besonders

schönsten Grüßen an die netten, lebenswürdigen Kopenhagener (und das

schöne Tivoli!), verbleibe ich

mit vorzüglicher Hochachtung!

Carlos Tips

Akadem. Maler= Graphiker.

CARLOS
TIPS
FRANK-
FURT-M

CARLOS TIPS - AKADEM. MALER UND GRAPHIKER BDG - TELEFON 45445

Galerie Kopke,

Direktion,

Kopenhagen-K.Dänemark.

Laederstraede Nr.17.

BR.-GRIMM-STR. 16

FRANKFURT-M

AM 20. April 1959.

Sehr geehrter Herr!

Da ich in meiner Berufseigenschaft als akademischer Maler und Graphiker eigene Ausstellungen meiner Malerei- und meiner Graphik in Form von Wander-Ausstellungen durch Kunst-Salons und Kunstvereine veranstalte, hatte ich auch vor dem letzten Kriege meine Wanderausstellung in Kopenhagen bei Theodor Lind's Eftersøfolger und habe ich daselbst sehr gut verkauft!

Ihre Adresse habe ich mir von der "Bot-schaft der Bundesrepublik Deutschland, Kopenhagen, Abteilung Kulturreferat" geben lassen.

Ich erlaube mir nun die Anfrage, ob Sie von mir ca 100 - 150 Handscherenschnitte modernen Stils, Tiere- und Genre-Motive zu einer Sonder-Ausstellung für einen Monat lang aufnehmen wollen? Meine Blätter haben die Grösse von 22 cm x 30 cm, zweifarbig und sind alle auf einer einheitlichen, weissen Kartongrösse von 34 cm x 48 cm aufgezogen. Damit Ihre Kunden kommen, müssten Sie die Kopenhagener Zeitungen auffordern, dass diese ihre Kunstkritiker senden und meine Ausstellung in der Zeitung kritisieren! Ich habe ausgezeichnete Kritiken über meine Arbeiten und verkaufen diese sich sehr gut!

Wieviel Prozent beanspruchen Sie für diese Graphik bei Verkauf?

Ich habe vor, in diesem Jahre nach Dänemark zu fahren, weil ich das Land so schön finde, und könnte ich dann meine Ausstellung im Wagen gleich mitbringen, um mit Ihnen die Ausstellung einzurichten. Die Rücksendung meiner Arbeiten müsste aber durch Sie dann erfolgen - zu Ihren Lasten gehend. Ich würde meine Dänemark-Fahrt dann so einrichten, wenn Ihnen meine Ausstellung zu diesem- oder jenem Monat passt. Könnte das bald erfolgen???

Ich glaube bestimmt, dass meine Scherenschnitt-Ausstellung das grösste Interesse des dänischen Kunstpublikums finden wird, sowie der Kunststudierenden und dänischen Maler, -da ich eine ganz neue Art mit meinen Raumschnitten bringe! Wenn ich Ihnen ein zweifarbiges Plakat dafür entwerfe, -würden Sie dasselbe als Steindruck in Kopenhagen drucken lassen und an den Litfass-Säulen plakätieren lassen - auf Ihre Kosten?

Bitte geben Sie mir möglichst umgehend Rückantwort und teilen Sie mir den Monat der Ausstellung mit, damit ich Ihnen mitteilen kann, ob ich denselben noch in meinem Kalender frei habe!

Mit freundlichen Grüssen und besonders

BANKKONTO: FRANKFURTER SPARKASSE VON 1822. POSTSCHECKKONTO: 46955 FRANKFURT-M
SKIZZEN BLEIBEN MIT ALLEN RECHTEN MEIN EIGENTUM - SIND ZURÜCKZUGEBEN - UND
WERDEN GEGEN BERECHNUNG DELIVERT. ERFÜLLUNGORT UND GERICHTSSTAND FRANKFURT-M

schönsten Grüßen an die netten, liebenswürdigen Kopenhagener (und das
schöne Tivoli!), verbleibe ich

mit vorzüglicher Hochachtung!

Carlos Lips
akadem. Maler-Geograph