

1959-06-29

AFSENDER

Bram Bogart

MODTAGER

Arthur Køpcke

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

tysk

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Egon Karl Nicolaus

Omtalte steder:

Sverige

Paris

Bruxelles

Arkivplacering:

Aros, Arthur Køpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Bogart har modtaget invitationskort og fortæller, at han gerne vil komme på besøg, fordi han for tiden deltager i udstillingen "Kring spontanismen", som vises i Sverige. Han har hørt fra Nicolaus, at Køpcke muligvis vil komme til Paris. I Bruxelles gik alt godt. Han beder Køpcke sende ham besked, hvis han sælger nogle af hans billeder af hensyn til det gode samarbejde.

TRANSSKRIFTION

PARIS, 29-6-'59

LIEBE HERR KOPCKE,

ICH HABE HEUTE DIE INVITATIONKARTE VON IHNEN ENTFANGEN. HOFFENTLICH MACHE ICH EINE VISIT BEI IHNEN, DA ICH AUCH AM DIESES MOMENT IN SCHWEDEN AUSSTELLE "KRING SPONTANISMEN"¹.

ICH HORTE VON NICOLAUS, DASS SIE NACH PARIS KOMMEN SOLLTE ?.

IN BRUSSEL - PALAIS DES BEAUX ARTS - HAT ALLES SEHR GUT MACHIERT².

WENN SIE MEINEN WERKEN VERKAUFEN, HATTE ICH GERNE EINE NACHRICHT DAZU, SOWIE WIR AUF EINE GUTE ZUSAMMENARBEITUNG UND BASIS KOMMEN KÖNNEN.

MIT HERZLICHEN GRUSSEN,

Bogart

¹ "Kring spontanismen" var en vandredstilling arrangeret af Riksforbundet for bildende kunst i Sverige i 1959.

² Bogart havde en separatudstilling i Palais de Beaux-Arts i Bruxelles i 1959.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

PARIS, 29-6-'59.

LIEBE HERR KOPCKE,

ICH HABE HEUTE DIE INVITATIONKARTE VON IHNEN ENTFANGEN.
HOFFENTLICH MACHE ICH EINE VISIT BEI IHNEN, DA ICH AUCH
AM DIESES MOMENT IN SCHWEDEN AUSSTELLE "KRING SPONTANISMEN".
ICH HORTE VON NICOLAUS, DASS SIE NACH PARIS KOMMEN SOLLTE ?.
IN BRUSSEL - PALAIS DES BEAUX ARTS - HAT ALLES SEHR GUT MACHIERT.

WENN SIE MEINEN WERKEN VERKAUFEN, HATTE ICH GERNE EINE NACHRICHT
DAZU, SOWIE WIR AUF EINE GUTE ZUSAMMENARBEITUNG UND BASIS KOMMEN
KONNEN.

MIT HERZLICHEN GRUSSEN,

B. Kopcke