1961-02-11

AFSENDER
Hans Staudacher

MODTAGER
Arthur Køpcke

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
tysk

Afsendersted:
Wien

Modtagersted:
København

Omtalte steder:
København
Paris

Arkivplacering:
Aros, Arthur Køpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Staudacher konstaterer, at hans længsel efter København har været stor, men at det ikke er lykkedes ham at afsætte tid til et nyt besøg. De kommer vel til at ses engang. Han må i hvert fald afhente de 14 billeder, Køpcke ikke har solgt. Han spørger hvordan det går med udstillingerne og fortæller, at han har haft stor succes i Paris, hvor han fik solgt 6 grafiske arbejder til en god pris. Desuden fik han gode anmeldelser og to gallerier vil nu repræsentere ham. Det er også en grund til at han får bragt billeder til Paris, hvor det nu er de to gallerier, der skal dirigere salget.

TRANSSKRIPTION

Wien, am 11.2.1961.

Lieber Køpcke! Lange Zeit ver-
ging, meiner Zehnsucht nach
Kopenhagen konnte ich bis
dato leider noch keinen Termin
schenken - aber vielleicht
gibt es wieder einmal ein
Wiedersehen. Ich muss ja
auch wieder einmal meine
14 Bilder abholen, so Ihr
sie nicht verkauft. Wie
geht es mit den Ausstellungen?
Ich hatte in Paris mit meiner
Ausstellung ausgezeichneten Erfolg.

Auch hatte ich 6 Graphiken
zum einen guten Preis verkauft,
Pro Stuck 2.000 f. Wenn ich wieder
komme, so soll ich für einige
Sammler Bilder nach Paris
mitbringen. Ich hatte in den
besten Zeitungen ausnahmsweise
gute Kritiken und bin bei
2 Galerien permanent aufge-
nommen. Also muss ich leider
demnächts meine Bilder zusammen-
trommeln, aber sie werden im
Preis steigen und von Paris
aus dirigiert! Seit lieber
Køpcke's herzlichts gegrüsst

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

von Euren H Staudacher

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Wien, am 11. 2. 1961.

Lieber Kopke! Lange Zeit verging, meiner Sehnsucht nach Kopenhagen konnte ich bis dato leider noch keinen Termin schenken – aber vielleicht gibt es wieder einmal ein Wiedersehn. Ich muß ja auch wieder einmal meine 14 Bilder abholen, so Ihr sie nicht verkauft. Wie geht es mit den Ausstellungen? Ich hatte in Paris mit meiner Ausstellung ausgezeichneten Erfolg.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

KØPCKE ARKIVET
AAK NR 86-6

auch hatte ich 6 Graphiken
um einen guten Preis verkauft,
pro Stück 2000 f. Wenn ich wieder
komme, so soll ich für einige
Sammler Bilder nach Paris
mitbringen. Ich hatte in den
besten Zeitungen ausnahmsweise
gute Kritiken und bin bei
2 Galerien permanent aufge-
nommen. Also muß ich leider
demnächst meine Bilder zusammen-
trommeln, denn sie werden im
Preis steigen und von Paris
aus dirigiert! Seit lieber
Köpcke's herzlich gegrüßt
von Eurem Hamdeler