

1971-05-19

AFSENDER

Selma Metz

MODTAGER

Arthur Køpcke

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Officielt brevpapir for WIZO I
DANMARK

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Aros, Arthur Køpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Selma Metz har talt med Køpcke om et udstillingsprojekt, som hun håber, at han vil støtte.

TRANSSKRIFTION

19/5 - 71

Kunstmaler Arthur Köpcke.

Efter en meget behagelig samtale med Dem pr. telefon, tillader jeg mig at sende Dem en brochure, så De yderlige kan se hvorfor vi støtter dette gode formål.¹ De hørtes jo vældig sød og positiv ud, og vi håber at De vil være med til at hjælpe os med et billede fra Dem. Som jeg fortalte Dem afholdes udstillingen sidst i oktober. Men vi har forlængst samlet en hel del malerier, fordi de fleste kunstnere rejser væk om sommeren. Kan De være venlig og kontakte mig på telefon Fasan 5171, helst om morgenen, hvis det blir aktuelt for Dem. Venlige hilsener
Selma Metz
C.F. Richsvej 138
2000 F.

¹ Hjælpeorganisationen Women's International Zionist Organisation eller WIZO havde - og har - til formål at yde økonomisk støtte til institutioner, som WIZO driver i Israel, heriblandt institutioner for børn.

WIZO I DANMARK



Women's International Zionist Organisation

Girokonto 273 86

København K, den 12/5-71
Ny Kongensgade 12
Kontortid: Mandag, onsdag, fredag, 10-13
Telefon: 11 19 65

Kjæresten Arthur Røpcke.

Efter en meget behagelig
samtale med Dem pr. telefon,
skilte jeg mig at sende
Dem en brochure, så De
yderligere kan se hvorfor vi
støtter dette gode formål.
De høres jo uheldig sød og
positiv ind, og vi håber at
De vil være med til at
hjælpe os med et billede fra
Dem. Som jeg fortalte Dem
afholdes indskillingen snart i oktober,
men vi har forlangt somlet en
hel del Malin, fordi de fleste
kristne rejser nok om sommeren.
Kan De være uheldig at kontakte
mig pr. telefon Pasars 5771, helst
om morgenen, hvis det blir
aktuelt for Dem.

Arbejde lukket
Selma Orntz
C.F. Rindgaard 138
2007.