

1960-02-15

FAKTA

Dokumenttype:
Brevkort

Sprog:
tysk

Afsendersted:
Düsseldorf

Modtagersted:
København

Omtalte personer:
Will Grohmann
Michel Seuphor

Omtalte steder:
Stockholm

Arkivplacering:
Aros, Arthur Køpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Fathwinter takker for Køpckes kort, hvis indhold han har forstået. Men han beder Køpcke vente, 600 kr. er meget for en endnu ikke etableret maler. I mellemtiden vil han dog gerne fortsat modtage invitationskort fra Køpcke, ligesom han også vil sende sine egne til Køpcke. Han henviser til forskellig litteratur, hvor der kan findes oplysninger om ham. Han vil gerne vide, hvor store lokalerne er, hvor mange og hvilken størrelse billeder, der kan være. Desuden vil han gerne have navnene på nogle af de kunstnere, der har udstillet hos Køpcke. Til slut oplyser han, at museet i Stockholm har et værk af ham.

TRANSSKRIFTION

15-2-60

Lieber Herr Köpcke, ----haben Sie bank für Ihre Karte v.13-2-60.deren Inhalt ich durchaus mit Vor= ständnis gelesen habe. Warten wir daher ein wenig, denn 600 Kronen kann ein relativ, wenig arrivierter Maler nicht einfach so leicht aufbringen. Inzwischen hoffe ich,dass Sie mir Ihre Ausstellungsdrucksachen permanent zugehen lassen und auch ich werde Sie damit ständig beschicken.

Daten über mich finden Sie in : "Dictionnaire de la peinture abstrait" par Michel Seuphor, Edition Hazan,Paris,--"Abstrakte Kunst-eine Weltsprache", Edition Woldemarkleinverlag Baden-Baden,---"Neue Kunst nach 1945" von Will Grohmann,Edition Dumont Köln,-- "Directory of modern Arts internationale" ---"Letteraria della Arts contemporanea",Rom--- "L'Art aujourd'hui", Paris, ---"Malerei und Plastik" Edition Ruhrländische Verlagsanstalt,Essen, -- "Das Kunstwerk" ---"Die Kunst"---

In Kürze in "arts actuell internationale"Lausann von Prof.Will Grohmann

Schreiben Sie mir doch noch :Grösse Ihrer Räume, Zahl auszustellender Bilder (Masse),Lage in.

Würden Sie so nett sein mir gelegentlich einige der Künstler zu nennen/die Sie dort ausstellten

bisher.Ich habe nicht Ursache, Ihnen böse zu sein, warum?

Nebenbei: CoppenhagenStockholm hat

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

in seinem Museum eine
Arbeit von mir. herzl. Grüsse
Fathwinter

15-2-60

Lieber Herr Köpke, ----haben Sie Dank für ihre Karte v.13-2-60. deren Inhalt ich durchaus mit Verständnis gelesen habe. Warten wir daher ein wenig, denn 600 Kronen kann ein relativ wenig arrivierter Maler nicht einfach so leicht aufbringen. Inzwischen hoffe ich, daß Sie mir Ihre Ausstellungsdrucksachen permanent zugehen lassen und auch ich werde Sie damit ständig beschicken.

Daten über mich finden Sie in : "Dictionnaire de la peinture abstrait" par Michel Seuphor, Edition Hazan, Paris, --"Abstrakte Kunst-eine Weltsprache", Edition Woldemar Kleinverlag Baden-Baden, ---"Neue Kunst nach 1945" von Will Grohmann, Edition Dumont Köln, --"Directory of modern Arts internationale" ---"Letteraria della Arts contemporanea", Rom --- "L'Art aujourd'hui", Paris --- "Malerei und Plastik" Edition Ruhrländische Verlagsanstalt, Essen, -- "Das Kunstwerk" ---"Die Kunst"---

In Kürze in "arts actuel internationale" Lausanne von Prof. Will Grohmann

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Absender: (Vor- und Zuname) **FATHWINTER**
DÜSSELDORF
KNECHTSTEDENSTR. 70
() Wohnort, auch Zustell- oder Leitpostamt

Straße, Hausnummer, Gebäudeteil, Stockwerk oder Postschließfachnummer,
bei Untermietern auch Name des Vermieters

Schreiben Sie mir doch
noch :Größe Ihrer Räume,
Zahl auszustellender Bilder
(Maße), Lage in.
Würden Sie so nett sein
mir gelegentlich einige
der Künstler zu nennen, die
Sie dort ausstellten ()
bisher. Ich habe nicht Ursache,
Ihnen böse zu sein, warum?
Nebenbei: Stockholm hat
in seinem Museum eine
Arbeit von mir. herzl. Grüße
FATHWINTER

Post: **EUROPA**
DEUTSCHE BUNDESPOST
10
DEUTSCHE BUNDESPOST
DÜSSELDORF
20.2.60-16
DÜSSELDORF

Herrn Koepcke x
Galerie Koepcke
17 Laederstraede
Copenhagen, Danmark

KÖPCKE ARKIVET
AAK NR. 36-1
Straße, Hausnummer, Gebäudeteil, Stockwerk oder Postschließfachnummer,
bei Untermietern auch Name des Vermieters