

# 1960-06-09

**AFSENDER**

Robert Wolfgang Schnell

**MODTAGER**

Arthur Köpcke

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

tysk

Afsendersted:

Berlin

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Aros, Arthur K pckes Arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Schnell vender nu tilbage om den grafikudstilling, Köpcke i sit sidste brev havde accepteret. Han fortæller, at det bedste tidspunkt for dem nok ville være at starte den i midten af september under Berliner Festwoche. Det kan være al slags grafik, dog må mindst halvdelen være farvegrafik, maximum størrelse 50 x 60 cm eftersom de ikke har større skifterammer. Men alt det kan aftales skriftligt senere. Lige nu har han ubetinget brug for at få udstillingens titel og navnene på de deltagende kunstnere. Det haster for at få dem med i det store festprogram. Redaktionen lukker den 20 juni og Schnell må have besked to til tre dage inden da. Han beder derfor Köpcke sende sit brev med luftpost.

**TRANSSKRIFTION**

Robert Wolfgang Schnell

St lpnagelstrasse 3

Berlin - Charlottenburg 9

9.6.60

An die Galerie Köpcke

Kopenhagen Dänemark

Lille Kirkestr. 1

Lieber Herr Köpcke!

Ich komme heute zu der Ausstellung der Graphiken Ihrer Gruppe, zu der Sie in Ihrem letzten Brief die Zustimmung gaben. Wir könnten diese Ausstellung bestens zur Zeit der "Berliner Festwochen" gegen Mitte September starten.<sup>1</sup> Es kann Graphik jeder Art sein, aber die Hälfte sollte mindestens farbige Graphik sein. Das grösste Blatt darf nicht grösser sein wie 50 x 60 cm, denn grössere Rahmen haben wir nicht. Aber über das können wir uns alles noch schriftlich auseinandersetzen. Was ich unbedingt sofort haben muss, ist die genaue Angabe unter welchem Titel die Ausstellung laufen soll, also der Name der Gruppe oder einfache "Dänische Graphik" oder was immer und die Namen der sich beteiligenden Künstler.

Und zwar muss ich diese Angaben sofort haben, damit die Ankündigung der Ausstellung noch in das grosse allgemeine Festprogramm aufgenommen wird und da ist am 20. Juni Redaktionsschluss. Zwei oder drei Tage vorher muss ich das schon eingereicht haben. Machen Sie mir also die Angaben umgehend per Luftpost Eilboten, sonst kommen wir nicht mehr zurecht.

Mit den besten Gr ssen und in der Hoffnung recht schöne Arbeiten im September zu bekommen gr sst Sie "zinke" und  
Ihr Robert Wolfgang Schnell

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

<sup>1</sup> "Berliner Festwochen" var en årligt tilbagevendende begivenhed med et opbud af mange forskellige kulturelle arrangementer. I 1960 var datoerne for de officielle arrangementer i festugerne 18. september til 4. oktober.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Robert Wolfgang Schnell  
Stülpnagelstrasse 3

Berlin - Charlottenburg 9  
9.6.60

An die Galerie Köpcke  
Kopenhagen      Dänemark  
Lille Kirkestr. 1

Lieber Herr Köpcke!

Ich komme heute zu der Ausstellung der Graphiken Ihrer Gruppe, zu der Sie in Ihrem letzten Brief die Zustimmung gaben. Wir könnten diese Ausstellung bestens zur Zeit der "Berliner Festwochen" gegen Mitte September starten. Es kann Graphik jeder Art sein, aber die Hälfte sollte mindestens farbige Graphik sein. Das grösste Blatt darf nicht grösser sein wie 50 x 60 cm, denn grössere Rahmen haben wir nicht. Aber über das können wir uns alles noch schriftlich auseinandersetzen. Was ich unbedingt sofort haben muss, ist die genaue Angabe unter welchem Titel die Ausstellung laufen soll, also der Name der Gruppe oder einfache "Dänische Graphik" oder was immer und die Namen der sich beteiligenden Künstler.

Und zwar muss ich diese Angaben sofort haben, damit die Ankündigung der Ausstellung noch in das grosse allgemeine Festprogramm aufgenommen wird und da ist am 20. Juni Redaktionsschluss, Zwei oder drei Tage vorher muss ich das schon eingereicht haben. Machen Sie mir also die Angaben umgehend per Luftpost Eilboten, sonst kommen wir nicht mehr zurecht.

Mit den besten Grüssen und in der Hoffnung recht schöne Arbeiten im September zu bekommen grüsst Sie "zinke" und

Ihr

Robert Wolfgang Schnell