

1960-03-02

AFSENDER

Giovanni Giannini

MODTAGER

Arthur Kørpcke

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

italiensk

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Egon Karl Nicolaus

Arkivplacering:

Aros, Arthur Kørpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Giannini meddeler, at han har betalt Nicolaus, som Kørpckes repræsentant, 10.000 Fr. og at han vil sende resten af pengene til Kørpcke. Han har tænkt, at han vil supplere udstillingen med nogle værker i tempera og tegninger. Han mener, det vil give Kørpcke større muligheder for salg, eftersom disse værker ikke er så kostbare for folk, der interesserer sig for maleri. Han afventer Kørpckes svar.

TRANSSKRIFTION

Parigi 2 Marzo 1960

Egregio Signore,

tempo fa, per metterLa al corrente di ciò che è stato combinato dal suo rappresentante, Sig. Nicolaus, ed io ( al quale ho già versato 10.000 franchi per le spese) Le scrissi anche della mia intenzione di inviarLe tele assai grandi.

Ritornando ora sui miei pensieri, credo sia più opportuno che, al posto di grandi tele, ne invii una diecina tra medie e piccole, aggiungendo, per completare l'esposizione, una ventina di tempere e disegni .

Così, oltre a snellire il lavoro nel suo complesso, Lei, si troverebbe in una migliore possibilità di commercio, poichè, sia le tempere sia i disegni, come prezzo, possono essere alla portata di chiunque si interesei di pittura.

Attendendo una cortese risposta La saluto distintamente .

Giovanni Giannini

Pittore G. Giannini

86 Rue De Moulin Vert

PARIS XIV

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Parigi 2 Marzo 1960

Egregio Signore,  
tempo fa, per metterLa al corrente di ciò che è stato combinato dal suo rappresentante, Sig. Nicolaus, ed io ( al quale ho già versato 10.000 franchi per le spese) Le scrissi anche della mia intenzione di inviarLe tele assai grandi.

Ritornando ora sui miei pensieri, credo sia più opportuno che, al posto di grandi tele, ne invii una diecina tra medie e piccole, aggiungendo, per completare l'esposizione, una ventina di tempere e disegni.

Così, oltre a snellire il lavoro nel suo complesso, Lei, si troverebbe in una migliore possibilità di commercio, poichè, sia le tempere sia i disegni, come prezzo, possono essere alla portata di chiunque si interessi di pittura.

Attendendo una cortese risposta La saluto distintamente.

Giovanni Giannini

Pittore G. Giannini  
86 Rue De Moulin Vert  
PARIS XIV

350.140  
14000  
49000