

# Udateret, sandsynligvis primo 1960

## OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Galerie Raymond Duncan

## FAKTA

Dokumenttype:  
Kritikerudtalelse

Sprog:  
tysk

Dateringsbegrundelse:  
Pzribills udstilling i Galerie Raymond  
Duncan fandt sted

Afsendersted:  
Paris

Omtalte personer:  
Galerie Raymond Duncan

Omtalte steder:  
Hamburg  
Paris

Arkivplacering:  
Aros, Arthur Køpckes Arkiv

## DOKUMENTINDHOLD

Udtalelse om Adolf Przibill i forbindelse med hans udstilling i Galerie Raymond Duncan.

## TRANSSKRIFTION

Der "Autodidakt aus Hamburg", von wo er kommt, ist er der Maler der Natur, die er durch ein Prisma voller Fantasie und Traumvorstellungen sieht, wie z.B. in der Komposition der "Roten Pappel" auf gelben Grund oder einer zart-grün gehaltenen Landschaft, wo übereinander gestufte Pappeln monogram gehalten, überaus poetisch wirken. Wenn die Farben in gedämpften Tönen gehalten sind, werden sie durch farbkraftige Akzente erhöht, die eine surrealistische und mehr geistige Note ergeben.

Galerie Raymond Duncan, Paris 31 rue de Seine

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Der "Autodidakt aus Hamburg" von wo er kommt, ist er der Maler der Natur, die er durch ein Prisma voller Fantasie und Traumvorstellungen sieht, wie z.B. in der Komposition der "Roten Pappel" auf gelben Grund oder einer zart-grün gehaltenen Landschaft, wo übereinander gestufte Pappeln monogram gehalten, überaus poetisch wirken. Wenn die Farben in gedämpften Tönen gehalten sind, werden sie durch farbkraftige Akzente erhöht, die eine surrealistische und mehr geistige Note ergeben.

Galerie Raymond Duncan, Paris 31 Rue de Seine