

Udateret

AFSENDER

Henk Peeters

MODTAGER

Arthur Køpcke

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
tysk

Dateringsbegrundelse:
Dette er formodentlig bagsiden af
Peeters' brev til Køpcke dateret 3.
september 1959. I
digitaliseringsprocessen er det
kommet lige efter dette og har
inventarnummer forneden - i arkivet er
inventarnumre normalt anført på
bagsider. Papirtype og folder
forekommer også identiske.

Afsendersted:
Arnhem

Modtagersted:
København

Omtalte personer:
Armando
Kees van Bohemen
Jan Henderikse
Henk Peeters
Jan Schoonhoven

Arkivplacering:
Aros, Arthur Køpckes Arkiv.

DOKUMENTINDHOLD

Korte biografier af kunstnerne i nederlandse informele groep.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

nederlandse informele groep
holländische informelle gruppe
groupe informel hollandais
dutch informal group

henk peeters hoogstedelaan 12 arnhem tel 08300-27958

- armando 1929 amsterdam
'peinture criminelle'
expos.: amsterdam, velzen, leiden, den haag, delft, rotterdam,
dordrecht, den bosch, utrecht, nijmegen, almelo, breda;
düsseldorf (galerie gunar), münster, osnabrück.
collect.: städt.museum amsterdam und privat.
publ. avant-garde poesie in 'maatstaf', 'podium', 'gard-sivik' etc.
mitglieder 'informelle gruppe', 'liga nieuw beelden'
- kees van bohem 1928 den haag
'action painting'
stud.: kön. akademie den haag
stipendium franz. regierung, arbeitet in paris und den haag
expos.: amsterdam, leiden, den haag, voorburg, delft (contour),
schiedam (galerie ooc), rotterdam, dordrecht, utrecht, den bosch,
enschedé, nijmegen, almelo, breda;
paris: colette alendy, creuze, la roue; deutschland: frankfort
(galerie franck), düsseldorf (galerie gunar), münster, osnabrück,
kopenhagen (galerie kypcke), antwerpen (hessenhuis).
collect.: städt.museen amsterdam, den haag und privat.
mitglieder 'informelle gruppe', 'nieuw beelden', 'groupement zero'
- henderikse 1937 delft
stud.: freie akademie den haag
expos.: leiden, den haag, delft, dordrecht, utrecht, nijmegen,
rotterdam, almelo, breda;
ostende, düsseldorf (galerie gunar), münster, osnabrück
mitglieder 'informelle gruppe'
- henk peeters 1925 den haag
stud.: kön. akademie den haag und dannach paris
expos.: leiden, den haag, delft, dordrecht, utrecht, nijmegen,
rotterdam, almelo, breda;
u.s.a., düsseldorf (galerie gunar), münster, osnabrück
collect.: reichssammlung, städt.museen amsterdam und den haag, privat
mitglieder 'informelle gruppe', 'haagsche kunstkring'
- jan schoonhoven 1914 delft
stud.: kön. akademie den haag
expos.: amsterdam, leiden, den haag, delft (contour), rotterdam,
schiedam (galerie ooc), dordrecht, utrecht, enschedé, nijmegen,
arnhem (sonsbeek '58), almelo, breda
london, antwerpen (hessenhuis), krefeld, münchen, düsseldorf (gunar),
münster, osnabrück
collect.: reichssammlung, städt.museen amsterdam und den haag
relief im hauptpostamt delft
mitglieder 'informelle gruppe', 'liga nieuw beelden', 'zero'
- 1960: galerie weiss (kassel), galerie clasing (münster), galerie seide
(hannover), galerie o.fischer (bielefeld), galerie rauls (stuttgart)
atelier riehentor (basel), the new vision centre gallery (london),
hessenhuis (antwerpen)

next print: galerie kypcke (kopenhagen)

KÖPCKE ARCHIVET
AAK NR 73-3