

1960 ?

AFSENDER

Gilbert Liskenne

MODTAGER

Arthur Køpcke

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

fransk

Dateringsbegrundelse:

Det andet brev (der er kun to) af Liskenne er dateret 1960-03-25.

Afsendersted:

Saint-Maur-des-Fossés

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Egon Karl Nicolaus

Omtalte steder:

Paris

Arkivplacering:

Aros, Arthur Køpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Efter aftale med Nicolaus sender Liskenne biografiske oplysninger. Han sender ligeledes en reproduktion af et af sine billeder. Efter at have hørt at Køpckes galleri skal flytte, er han bekymret for, at 15 malerier muligvis ikke er nok til udstillingen, der skal åbne den 2. april. Han vil meget gerne have besked.

TRANSSKRIFTION

G. LISKENNE

le 5 mars

18 ae. E. Zola

St. Maur

Seine

Monsieur

Voici, me concernant,

les renseignements demandés par

Monsieur Nicolaus: né a

Paris en septembre 1929, je

me consacre entierement a la

peinture en '54, expose quatre

ans de suite au Salons des

Indépendants puis cesse mes

envois, expose a l'Art Libre

au Musée d'Art Moderne en '57

suis dans un groupe a la

Cimaise de Paris, bld. Raspail.

Premiere exposition particulaire en

juin '59 a la librairie du

Luxembourg, rue d'Assas.

Vous trouverez ci-jointe la

reproduction d'une peinture (la

carte d'invitation). Ayant appris

votre changement de local il

m'inquiete de savoir si une

quinzaine de toiles suffiront

a l'exposition du 2 avril.¹

Pourriez-vous me renseigner?

Veillez croire, Monsieur

en l'assurance de mes

sentiments les meilleurs

G. Liskenne

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

¹ Galerie Køpcke flyttede pr. 1. marts 1960 fra lokaler i Læderstræde til nye lokaler i Lille Kirkestræde. I april viste galleriet "International Abstrakt Grafik", hvilket tyder på, at udstillingen med Liskenne ikke blev realiseret.

G. LISKENNE
18^a. E. Fola
S^t Maur
Seine

le 5 Mars

Monsieur

Voici, me concernant,
les renseignements demandés par
Monsieur Nicolas: né à
Paris en septembre 1929, j'ai
me consacre entièrement à la
peinture en '54, expose quatre
ans de suite au Salon des
Indépendants puis cesse mes
envois, expose à l'Art libre

au Musée d'Art Moderne en '57
puis dans un groupe à la
Cimaise de Paris, bld. Raspail.
Dernière exposition particulière en
juin '59 à la librairie de
Luxembourg, rue d'Assas.

Vous trouverez ci-jointe la
reproduction d'une peinture (p
arte d'invitation). Ayant appris
votre changement de local je
m'inquite de savoir si une
quinzaine de toiles suffiront

à l'exposition du 2 avril.
Pourriez-vous me renseigner?

Veuillez croire, Monsieur,
en l'assurance de mes
sentiments les meilleurs

J. Trokel