

## 1960, antagelig marts-april

### FAKTA

Dokumenttype:  
Invitationskort

Sprog:  
tysk

Dateringsbegrundelse:  
Udstillingen i Museum für  
Völkerkunde, som invitationskortet  
blev trykt til, åbnede den 5. marts  
1960, som anført på kortet. Brevet er  
antagelig skrevet relativt kort efter  
denne dato.

Afsendersted:  
Hamburg

Modtagersted:  
København

Omtalte personer:  
Hannah Eschel  
Sabine Hettner  
Beniamino Joppolo  
Arthur Køpcke  
Egon Karl Nicolaus  
Salvador Victoria  
Jacques Wyrzalew

Omtalte steder:  
Paris  
Münster  
Meudon  
Hamburg

Arkivplacering:  
Aros, Arthur Køpckes Arkiv

### DOKUMENTINDHOLD

Invitationskort til udstilling i Museum für Völkerkunde, Hamburg, med brev fra Egon Karl Nicolaus til Arthur Køpcke på bagsiden. Nicolaus oplyser, at han rejser til Paris, men vil sørge for, at Køpckes billeder bliver sendt til Münster. Han ved ikke om han selv kommer med dertil, han må først se, om der er noget for ham i Paris. Under alle omstændigheder kan han ikke betale, hvis han skal udstille igen, må han have besked 2-3 uger forinden. Han beder Køpcke om at skrive til ham i Meudon og ønsker ham held og lykke med det nye galleri. Afslutningsvis takker han Køpcke for dennes besøg i Hamburg. Note: Der var planlagt en udstilling med nogle af Galerie Køpckes kunstnere i Galerie Clasing. Se bl.a. brev fra Clasing dateret 18. februar 1960. Det er formodentlig de værker, Køpcke havde med på udstillingen i Hamburg, som Nicolaus vil sende videre til Münster.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE  
NY CARLSBERGFONDET

HAMBURGISCHES MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE UND VORGESCHICHTE · HAMBURG 13 · ROTHENBAUMCHAUSSEE

**malerei**

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## Hannah E S H E L

geb. 1926 in Jerusalem (Israel)  
1944-46 Kunstschule Bezalel in Jerusalem  
1953 Academie de la Grande Chaumiere  
1954 Ecole des Beaux Arts  
„1<sup>re</sup> mention concours Lefranc“  
Ausstellungen in:  
Tel-Aviv, Paris und Kopenhagen  
Lebt seit 1959 in Paris  
3, rue Edward Detaille, Paris XVII

## Egon-Karl N I C O L A U S

geb. 1928 in Hamburg (Deutschland),  
Malt seit 1946,  
1950-51 Schüler von Prof. Willi Baumeister  
Ausstellungen in:  
Hamburg, Bremen, Frankfurt/M., Duisburg,  
Kestnergesellschaft, Hannover „Farbige Grafik 57“,  
Mallorca, Kopenhagen und Paris  
Bilder in öffentlichen und privaten Sammlungen in:  
Deutschland, Dänemark, England, Schweiz, USA  
und Frankreich  
Lebt seit 1957 in Paris  
Meudon (S. & O.), 1<sup>ère</sup> rue du Plateau

## Salvador V I C T O R I A

geb. 1929 in Teruel (Spanien)  
Ausstellungen in:  
Granada, Mallorca, Madrid, Valencia und Paris  
Bilder in Sammlungen in:  
Spanien, Italien, Frankreich und USA  
Lebt seit 1956 in Paris  
79, rue des Martyres, Paris 18<sup>e</sup>

## Arthur K O P C K E

geb. 1928 in Hamburg  
Kurze Ausbildung bei Arnold Fiedler  
Ausstellungen in:  
Dänemark, Schweiz und Holland  
Bilder in Sammlungen in:  
Dänemark, Schweiz, USA und Deutschland  
Lebt seit 1958 in Kopenhagen  
Lille Kirkestræde 1, Kopenhagen

## Jacques W Y R S Z A L E W

geb. 1935 in Berlin (Deutschland)  
1955-57 Akademie Karlsruhe  
Ausstellungen in Paris  
Lebt seit 1957 in Paris  
Roissy-en-Brie (S. & M.), 291, av. du Commerce

## Sabine H E T T N E R

geb. in Florenz (Italien)  
Ausstellungen in:  
Madrid, Teneriffa, St. Tropez, Cannes, London,  
Malland, Paris und Kopenhagen  
Bilder in Sammlungen in:  
Frankreich, Nord- und Südamerika, England,  
Deutschland, Spanien, Schweiz, Italien  
und Dänemark  
Lebt in Paris  
16, rue St. Simon, Paris VII

## Beniamino J O P P O L O

geb. in Sizilien (Italien)  
Schriftsteller und Kunstkritiker  
Malt seit 1947  
Ausstellungen in:  
Malland, Sizilien, Venedig, Rom, Florenz, Neapel,  
Paris, New York und Kopenhagen  
Bilder in Sammlungen in:  
Italien, Frankreich, USA und Dänemark  
Lebt in Paris  
53, rue d'Alleray, Paris XV

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

