

## 1960-10

### AFSENDER

Børge Birch

### MODTAGER

Arthur Køpcke, Tut Køpcke

### FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Omtalte steder:

Raageleje

København

Arkivplacering:

Aros, Arthur Køpckes Arkiv

### DOKUMENTINDHOLD

Invitation til udstilling i Galerie Børge Birch, Admiralgade 25 i København. I en håndskrevet tilføjelse skriver Birch, at han glæder sig til at se indehaverne af "Københavns absolut bedste Galeri" til åbningen og senere udstillinger.

### TRANSSKRIFTION

Oktober 1960

En indbydelse til Dem fra en gammel bekendt

Vedlagt dette lille brev vil de De finde et katalog og et indbydelseskort til min første udstilling, som jeg møder til med friske kræfter og øjne efter at ha' sluppet af som krovært i Raageleje.<sup>1</sup>

Som før vil jeg endnu engang gøre mit yderste for at vise Dem absolut kvalitetsudstillinger af danske og udenlandske kunstnere. Intet vil blive sparet for at holde en linie i dansk og international kunst, som vi ikke er forvænt med her i Danmark.

Der skal mod til.

Først af den skabende kunstner -

så af kunsthandleren, der går udenom det mondæne -

og så af det kunstsøgende publikum, som ved hver udstilling skal tage stilling til det nye.

Men det betaler sig at have mod.

Jeg glæder mig meget til at hilse på Dem til mine udstillinger, og vil fortsat sende Dem mine invitationer.

Med de venligste hilsener

Børge Birch

Galerie Köpcke

Kære venner

Det er mig en glæde at kunne invitere Indehaverne af Københavns absolut bedste Galeri til min første Udstilling i nye Lokaler.

Haaber vi kan faa gensidig

Glæde af det

Jeres hengivne

Børge

P S. Med hensyn til åbningen af mit Galerie og kommende udstillinger vil jeg afskaffe alt ang.

drinks, natmad o. s. v., og kun lade de rent kunstneriske kvaliteter stå alene.

---

<sup>1</sup> Børge Birch havde tidligere haft galleri, som han dog havde solgt i 1956 for at drive kro i Raageleje. Nu genåbner han galleriet under samme navn men i nye lokaler.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

GALERIE BIRCH  
COPENHAGUE  
ADMIRALGADE 25 . MI. 1606

Extrait d'expositions  
étrangères individuelles  
de notre galerie

Oktober 1960

1948  
Georges Braque  
Johnny Freidländer  
Jorn

1949  
Deyrolle  
Corneille  
Appel

1950  
Lapique  
Poliakoff  
Mortensen

Borès  
Jorn

1951  
Jacobsen  
Soulaiges  
Klar Form  
Bærtling

1952  
Léger-Laurens-Picasso  
Tosi  
Sironi  
Vasarely

1953  
Jorn  
Nolde  
Cassinari

1954  
Deyrolle  
Néjad

1955  
Trygvadottir  
Jorn  
Piaubert

En 1956 j'ai vendu  
ma galerie,  
et en 1960 je l'ai  
réouvert sous l'ancien  
nom "Galerie Birch"  
BØRGE BIRCH

*En indbydelse til Dem fra en  
gammel bekendt*

Vedlagt dette lille brev vil De finde et katalog og et indbydelseskort til min første udstilling, som jeg møder til med friske kræfter og øjne efter at ha' sluppet af som krovært i Raageleje.

Som før vil jeg endnu engang gøre mit yderste for at vise Dem absolut kvalitetsudstillinger af danske og udenlandske kunstnere.

Intet vil blive sparet for at holde en linie i dansk og international kunst, som vi ikke er forvænt med her i Danmark.

Der skal mod til.

Først af den skabende kunstner –  
så af kunsthandleren, der går udenom det mondæne –  
og så af det kunstsøgende publikum, som ved hver udstilling skal tage stilling til det nye.

Men det betaler sig at have mod.

Jeg glæder mig meget til at hilse på Dem til mine udstillinger, og vil fortsat sende Dem mine invitationer.

Med de venligste hilsener

*Børge Birch*

*Galerie Kijacki  
Kou Venner*

*Det er mig en glæde at kunne  
i min Indehaverne af København  
absolut bedste Salni til min  
første Udstilling i nye Lokale.  
Haaber at vi kan få gensidig  
Glæde af det Jernhøjens Børge*

P. S. Med hensyn til åbningen af mit Galerie og kommende udstillinger vil jeg afskaffe alt ang. drinks, natmad o. s. v., og kun lade de rent kunstneriske kvaliteter stå alene.