

Udateret

AFSENDER

Albert Mertz

MODTAGER

Arthur Køpcke, Tut Køpcke

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Afsendersted:

Paris

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Jean Dubuffet

Sam Francis

Wassily Kandinsky

Georges Mathieu

Egon Karl Nicolaus

Antonio Saura

Omtalte steder:

København

Arkivplacering:

Aros, Arthur Køpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Mertz er sammen med Nicolaus i Paris. Han fortæller, hvordan de lever og omgås. Mertz har slæbt Nicolaus rundt på gallerier, de har set værker af flere kendte kunstnere. Han fortæller også, at Nicolaus har malet flere gode billeder, bedre end dem han udstillede i København.

TRANSSKRIFTION

Paris 1960

Kære Tut og Addie.

Nu ligger Nico igen og snorker, men det er heller ikke saa underligt for vi diskuterer og griner til langt hen paa morgenen. Saa drikker vi te og det paastaar Nico han faar Kopfschmerz af sikken sludder. Vi er jo begge to nogle nervevrag og kan ikke falde i søvn, naar jeg endelig er faldet hen saa vaagner jeg med et spjæt ved at Nico siger pstt Albert der ist eine mause der [???] auf dem planke, eller han raaber naar fuglene begynder at fløjte om morgenen ak dies Vögler halt dein Käft. Ja vi har det [???] i al vores galgenhumor naar vi vandre paa boulevarderne pruster og stønner Nico ack die Leber ack sehr schwer. Igaar fik jeg slæbt ham med rundt paa et utal af galerie vi saa Saura, Dubuffet Kandinsky, Mathieu, Sam Francis o.s.v. og jeg maa sige hans begejstring over den Spaziergang war nicht gross. Han er heller ikke til at styre naar han ser en flot pige, og det gør man jo ofte, saa siger han bon jour [???] og laver øjne. Han er en vældig god kammerat, og jeg har absolut ikke haft pengebesvær med ham - tværtimod. Men det er svært henede alt er saa bandsat dyrt saa vi spiser meget

sjældent ude og det er en hel fest
naar vi tillader os et glas øl paa
en fortovsrestaurant. Nico har lige
skrevet et frierbrev han muss eine
frauen haben siger han ok die kleine
Alice ich bin so geil. Nico har
forøvrigt malet nogle meget fine,
store, billeder langt bedre end
dem han udstillede i København.
Nu mange hilsner til hele
Ølkompagniet fra Nico og
Mertz

[langs kanten til venstre]

Vi har lige faaet "Fjern og Hør" skægt.

Paris 1960

Kære Tint & Addie.

Når jeg ser Nico igen og smører, men
det er heller ikke så underligt for vi
drikker te og spiser lidt kage om
morgenen. Så drikker vi te og det
brænder Nico kan jo kaffe med
af sig selv sludde vi er jo begynde
to nogle nervevæg og kan ikke
falde i søvn, nu - Jo endelig er
fuldt kan så vognes jo med et spjæt
ved at Nico siger noget Albert
der er et line mause der opkøbt
anf dem planke, eller kan rober
nu - fuglere begynde at jage om
morgenen og det viger helt uden
kæft. Ja vi kan det munter i al
vores galgen humor nu - vi vandre
nu kan vandre pruste og stønne Nico
och die leber och serke siver. I går
ik Jo stolt ham med runde pod

