

Udateret, antagelig 1959

AFSENDER

Jørn Vind

MODTAGER

Arthur Køpcke, Tut Køpcke

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Langt de fleste af Vinds daterede breve er fra 1959.

Afsendersted:

Bogø

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Preben Hornung

Ole Schwalbe

Omtalte steder:

København

Arkivplacering:

Aros, Arthur Køpckes Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Vind fortæller, at han er meget påvirket af det nye, han så i København, nemlig tachisme. Især fordi han selv har en konstruktiv baggrund. Men han glemte sin malerkasse, så nu vil han lave tegninger i stedet for. Han er begejstret for Hornungs nye billeder og sammenligner dem med Schwalbes. Han hilser og håber, at de har det godt.

TRANSSKRIFTION

Kære alle! begge to!

Jeg er så urolig efter at jeg har været inde og se alt det opløsende. Jeg glemte heldigvis min malerkasse, så jeg har en chance for at finde ud af noget genialt, inden den kommer frem. Du (I) kan forhåbentlig finde ud af at jeg mener tachisme, ? når jeg mener sir uroligt opløsende. Med min konstruktive fortid har (fremtid? jeg ved ikke!) in mente har jeg besluttet mig til at undersøge skriften i tegninger lidt meget indgående. Jeg har ellers ikke tegnet i 2 år. Jeg har også bandet på at jeg aldrig ville lave en tegning mere, men nu....?

Nå, ? når jeg kommer lidt til sans og samling, skal I få et fornuftigt brev, så på gensyn!

-- dette var 1. bulletin fra Bogø.

J. Vind

[skrevet langs venstre side:]

PS. Jo mere jeg tænker over Preben Hornungs nye billeder desto bedre synes de mig. De har den fasthed som jeg finder hos Schwalbe. Bare vent på de store udgaver.

J.v. = v = v

Stakkels mig!

Jeg ankom en lørdag efter lukketid og i 2 dage har jeg ikke smagt en øl. Nå - jeg skal jo vænne n mig til det. Jeg går ud fra at I har det som i plejer, d.v.s. godt.

[tegnings i venstre side]

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Masser af religiøst lys

Forøvrigt interesser jeg mig
meget for alt det nye (gamle)
jeg har mødt i Kbh.; specielt
for tegninger (barnetegninger
naturligvis) og

Kære alle! begge to!

Jeg er så urolig efter at jeg
har været inde og se alt dette opløsende.
Jeg glemte heldigvis min malerkasse,
så jeg har en chance for at finde ud
af noget genialt, inden der når frem.

Du (I) kan fortløbentlig finde
ud af at jeg mener totalisme, ~~men~~ når
jeg ~~mener~~ ^{ser} virkelig opløsende.

Med min konstruktive fortid ~~ten~~
(framtid? jeg ved ikke!) in mente har jeg
bestemt mig til at undersøge skriften i
tegninger lidt meget indgående. Jeg har
ellers ikke tegnet i 2 år. Jeg har også bandet
på at jeg aldrig ville lave en tegning mere,
men nu ?

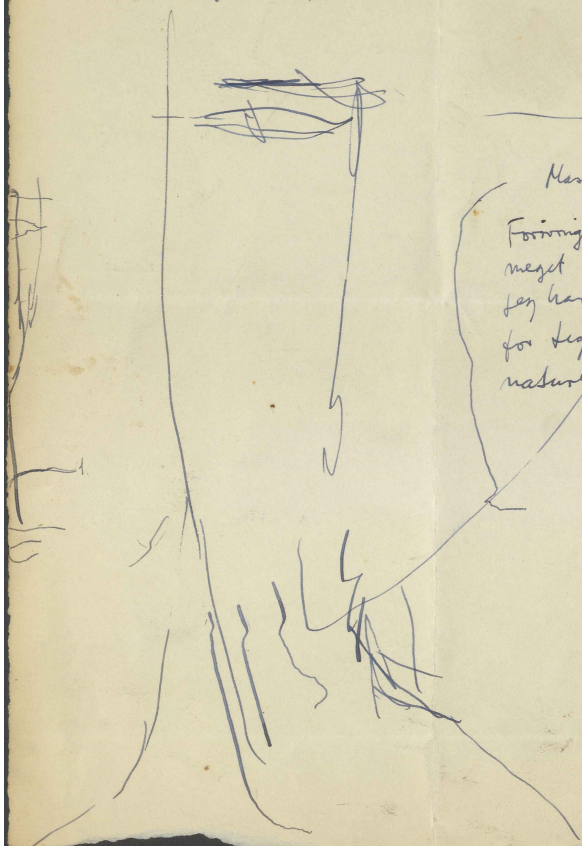
Nå, ~~men~~ når jeg kommer lidt til
sans og samling, skal I få et fornuftigt
brev, så på gensyn!

— dette var l. bulletin for Bozjo. J. Vind

Ps.
Is mere jeg tænker på Peter Hørrings nye tegninger
deres bedste synes de mig. De har den faste som
jeg finder hos Schwabes. Bort set på de store udgaver.
J.V.

Stathels mig !

Jeg ankom en lørdag efter lukketid og i 2 dage har
jeg ikke smagt en øl - Ni - jeg skal jo vænne mig til
det. Jeg går ud for at I har det som i plejer, d.v.s. godt.



Masser af religiøst lys

Fornemt interesserer jeg mig
meget for alt det nye (gamle)
jeg har mødt: Kbh's specielt
for tegningerne (både tegninger
naturalistis) og