

## Uden år, sikkert 1959

### FAKTA

Dokumenttype:  
Brevkort

Sprog:  
dansk

Dateringsbegrundelse:  
Poststempellet siger 5. august, så Winther har formodentlig fejlagtigt skrevet juli i stedet for august. Det stemmer overens med, at udstillingen med Bogart, Køpcke og Winther, som åbnede den 26. juni 1959, blev forlænget juli måned ud samt at Zibrandtsens anmeldelse - som Winther har set - kom den 30. juli 1959.

Afsendersted:  
Broaryd

Modtagersted:  
København

Omtalte personer:  
Bram Bogart  
Jørgen Rømer  
Jan Zibrandtsen

Arkivplacering:  
Aros, Arthur Køpckes Arkiv

### DOKUMENTINDHOLD

Winther håber, at det har været til gavn at forlænge udstillingen. Så kom der jo også en anmeldelse af Zibrandtsen, han har fået den tilsendt. Han synes, at det er synd for Bogart at han får dårlig omtale i alle aviser. For så vidt havde han selv håbet på dårlig omtale, som tegn på at han var igang med noget nyt, men han er alligevel glad for, at Zibrandtsen er positivt indstillet. Han fortæller, at han bor langt ude i skoven og befinder sig godt ved det. Han foretrækker at gå lange ture og meditere over forskellige motiver. Det har den fordel frem for at male dem, at man ikke bliver skuffet på grund af dårlig udførelse. Han indsamler materiale for abstrakt maleri har også brug for gødning. Afslutningsvis skriver han, at Rømer har lovet at hente hans ting.

### TRANSSKRIFTION

Ekeberg Broaryd 3 juli

Kære Tut og Addi

Jeg håber I har haft glæde af at forlænge udstillingen, så kom Zibrandtsens anmeldelse i hvert fald også med.<sup>1</sup> Jeg har fået den tilsendt.

Det er synd for Bogart at han bliver dårligt omtalt i alle aviser, og jeg havde for så vidt syntes det var morsommere også at være blevet dårligt omtalt overalt, da jeg så havde kunnet tro, at jeg arbejdede med noget, der var så nyt. at ingen forstod det. Men alligevel er det rart, at Zibr. er positivt indstillet.

Jeg bor under primitive forhold ude i skoven, flere kilometer fra det nærmeste hus, og befinder mig godt ved roen. Du ved selv, hvor meget jeg trængte til hvile efter vinterens arbejde. Fremfor at male foretrækker jeg at gå ture eller sidde og meditere i timevis over motiver jeg analyserer og forestiller mig forskellige udlægninger af dem. De billeder der fremstår i ens indbildning har det fortrin fremfor de virkelig malte, at man ikke forstemmes over en mangelfuld udførelse. Således indsamler jeg materiale, idet abstrakt kunst også trænger til noget naturlig gødning en gang imellem, den kan ikke drives af fantasterier og kunstdidsskrifter alene. Rømer lovede at hente mine ting efter udstillingen, da jeg bliver her en måned til. De bedste hilsener, også fra min kone.

Richard

<sup>1</sup> Zibrandtsen havde anmeldt udstillingen i Berlingske Tidende den 30. juli 1959 (se udklipsbog, p. 69).

Ekeberg, Borangyd 3 mlt  
Kare Tut og Addi

Jeg håber I har haft glæde af at forlænge  
udstillingen, så kom Zibandsens anmeldelse i hvert  
fald også med. Jeg har fået den udsendt.  
Det er synd for Bogart at han bliver dårligt  
omtalt i alle aviser, og jeg havde for så vidt  
synes det var morsommere også at være  
blevet dårligt omtalt overalt, da jeg så havde  
kunnet tro, at jeg arbejdede med noget, der  
var så nyt, at ingen forstod det. Men alligevel  
er det vist at Zibi. er positivt indstillet.

Jeg bor under primitive forhold ude i skoven,  
flere kilometer fra det nærmeste hus, og befinder  
mig godt ved roen. Du ved selv, hvor meget  
jeg trængte til hvile efter vinterens arbejde.

Fremfor at male foretrækker jeg at gå tur eller  
sidde og meditere i timerne over motivet jeg  
analyserer og forestiller mig forskellige udlag-  
ninger af dem. De billeder der fremstår i ens  
indbildning har det fortrin fremfor de virkelig  
malte, at man ikke forstemmes over en  
mangelfuld udførelse. Påledes indsamles jeg  
materiale idet abstrakt kunst også trænger til  
noget naturlig god mening en gang imellem, den  
kan ikke lides af fantasiens og kunstlidskiftes  
alene. Rømer lovede at hente mine ting efter  
udstillingen, da jeg bliver her en måned til.

De bedste hilsener, også fra min kone.

Trichard.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

